



Anna Williams
Untold Stories I
Once Wished Lost

Solo Exhibition / Exposition solo

Jan 5 jan - Feb 7 fév 2021

Virtual Vernissage on YouTube
 14 Jan 2021 19h

Featured Artwork / L'œuvre présentée

Artist / Artiste : Anna Williams

Title / Titre : Atalanta's Return

Medium / Médium : Linocut

Size / Taille : 16" x 22"

Year Completed / L'année complète : 2019

Monday, January 11, 2021 — For immediate release

Anna Williams' Solo Exhibition: *Untold Stories I Once Wished Lost* will be on display at the Ottawa School of Art's Byward Market Gallery located at 35 George Street, Ottawa, Ontario from January 5th to February 7th, 2021. A Virtual Vernissage for this exhibition will take place on Thursday January 14, 2021, at 7:00 p.m. on OSA's YouTube channel, as a way to celebrate Anna's exceptional work. This video premiere will showcase a walkthrough of the exhibition and an interview with the artist. In addition, Anna is planning on being available in the gallery from 1 - 4pm on three Saturdays, January 23, January 30, and February 6, lockdown dependent.

Through her new exhibition, Anna seeks to "provoke audiences to reflect on what we have lost in our passage from nature to culture—our skewed experience of the natural world and female identity, and how this dissociation has impacted the stability of the human mind." She does this by using "contrasting mediums and materials—print, bronze, steal, wood, and resin—to create juxtapositions that bring into question the assignation of value, hierarchy, strength, femininity, and permanence within the artwork." Within the works of art, Anna writes a refreshing narrative by showcasing women as empowered heroines and leaves behind the idea of "needing to be saved or as possessions to be consumed by a male hero," bringing forth a "new definition to womanhood." In addition to "femininity, including, power, strength, violence, sexuality, and autonomy," ecology plays as a focal point within the exhibition, with emphasis on trees and forests, as they "are often used to articulate the genealogy of a family." Anna illustrates that for her family, "lineage is a narrative woven with the trauma and pain of mental illness" and explains:

"if a tree is to withstand the inevitable winter storms it requires the protective presence of a healthy forest. Not solely as a metaphor for the importance of community but literally as well – the natural order, the loam and the leaves—stand as a reminder that though we are the descendants of ancient Greece intellectually, politically and artistically, their philosophy of man as the center of the universe, created in the image of the gods, has had catastrophic consequences for both women and the natural world. Together women and nature found themselves on the wrong side of a binary world, and have become allies in Otherness.

Through her "own struggles with depression, history and identity," Anna reveals that she has "come to a place where she's been able to find a beauty in the pain, and permanence to acceptance and resilience. This is what is at the heart of *Untold Stories I Once Wished Lost*, that two such opposing feelings can be held simultaneously as truth."

Anna Williams was born in Ottawa, ON. After studying sculpture and printmaking at Mount Allison University she returned to Ottawa where she continues to live and work. Her artwork employs the animal and narrative to examine the construction and manipulation of female identity and power relationships in contemporary society. Williams has had solo shows in both Canada and the U.S., and had works purchased by the Canada Council Art Bank, the Government of Canada, the City of Ottawa, The Kamm Foundation, and Humber College as well as numerous national and international private collections. Williams has also created public works in Ottawa, Toronto, and Montreal.

For more information on Anna's work please visit our [website](#). For information about the gallery exhibition, please email the Ottawa School of Art at info@artottawa.ca or call (613) 241-7471 to speak with reception. And for media inquiries, please email Shannel Watt-Charley, Marketing Officer at marketing@artottawa.ca.

[Ottawa School of Art](#) | [Downtown Campus Gallery](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#) | [Twitter](#)

L'exposition solo par Anna Williams « *Histoires cachées que je souhaitais autrefois perdues* » sera exposée à la galerie du marché By de l'École d'art d'Ottawa, située au 35, rue George, du 5 janvier au 7 février 2021. Le vernissage virtuel pour cette exposition aura lieu le jeudi 14 janvier 2021 à 19h00 sur la chaîne YouTube ÉAO, pour célébrer le travail exceptionnel d'Anna. Cette première vidéo présentera une visite de l'exposition et un entretien avec l'artiste. De plus, Anna prévoit d'être disponible dans la galerie de 13 h à 15 h les trois samedis 23 janvier, 30 janvier et 6 février, en fonction du verrouillage.

À travers sa nouvelle exposition, Anna cherche à «provoquer le public à réfléchir sur ce que nous avons perdu dans notre passage de la nature à la culture - notre expérience biaisée du monde naturel et de l'identité féminine, et comment cette dissociation a eu un impact sur la stabilité de l'esprit humain». Elle le fait en utilisant «des médiums et des matériaux contrastés - impression, bronze, vol, bois et résine - pour créer des juxtapositions qui remettent en question l'attribution de valeur, de hiérarchie, de force, de féminité et de permanence au sein de l'œuvre d'art». Dans les œuvres d'art, Anna écrit un récit rafraîchissant en présentant les femmes comme des héroïnes autonomes et laisse derrière elle l'idée de «devoir être sauvée ou comme biens devant être consommés par un héros masculin», apportant une «nouvelle définition de la féminité». En plus de «la féminité, y compris, le pouvoir, la force, la violence, la sexualité et l'autonomie», l'écologie joue le rôle de point central de l'exposition, en mettant l'accent sur les arbres et les forêts, car ils «sont souvent utilisés pour articuler la généalogie d'une famille». Anna illustre que pour sa famille, «la lignée est un récit tissé avec le traumatisme et la douleur de la maladie mentale» et explique:

«Si un arbre doit résister aux inévitables tempêtes hivernales, il nécessite la présence protectrice d'une forêt saine. Non seulement comme une métaphore de l'importance de la communauté, mais aussi littéralement - l'ordre naturel, le limon et les feuilles - nous rappellent que, bien que nous soyons les descendants de la Grèce antique intellectuellement, politiquement et artistiquement, leur philosophie de l'homme en tant que centre de l'univers, créé à l'image des dieux, a eu des conséquences catastrophiques pour les femmes et le monde naturel. Ensemble, les femmes et la nature se sont retrouvées du mauvais côté d'un monde binaire et sont devenues des alliées dans l'altérité».

Grâce à ses «propres luttes contre la dépression, l'histoire et l'identité», Anna révèle qu'elle est «arrivée à un endroit où elle a pu trouver une beauté dans la douleur et une permanence à l'acceptation et à la résilience. C'est ce qui est au cœur « *Histoires cachées que je souhaitais autrefois perdues* » que deux sentiments aussi opposés peuvent être considérés simultanément comme la vérité.

Anna Williams est née à Ottawa. Après avoir étudié la sculpture et la gravure à l'université Mount Allison, elle est rentrée à Ottawa, où elle continue de vivre et de travailler. Son œuvre, basée sur l'animal et le récit, examine la construction et la manipulation de l'identité féminine et des relations de pouvoir dans la société contemporaine. Mme Williams a présenté des expositions en solo au Canada et aux États-Unis. La Banque d'Art du Conseil des arts du Canada, le gouvernement du Canada, la Ville d'Ottawa, la fondation Kamm et le collège Humber se sont tous portés acquéreurs de ses œuvres, tout comme de nombreux collectionneurs privés au pays et à l'étranger. Anna Williams a aussi créé des œuvres publiques à Ottawa, Toronto et Montréal.

artottawa.ca/home-2/events/anna-williams-un...once-wished-lost/

Pour plus d'informations sur le travail d'Anna, veuillez visitez notre site-web. Pour plus d'informations sur l'exposition de la galerie, veuillez envoyer un courriel à l'École d'art d'Ottawa à info@artottawa.ca ou appeler le (613) 241-7471 pour parler à la réception. Et pour les demandes relatives aux médias, contactez l'agent de marketing : Shannel Watt-Charley à marketing@artottawa.ca.

[École d'art d'Ottawa](#) | [Galerie du campus centre-ville](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#) | [Twitter](#)