



THE OTTAWA SCHOOL OF ART
ORLEANS CAMPUS
WINTER COURSES
.....
COURS D'HIVER
CAMPUS D'ORLÉANS
L'ÉCOLE D'ART D'OTTAWA

CONTENTS SOMMAIRE

- 03 ABOUT THE OSA / À PROPOS DE L'ÉAO
- 04 LEVELS OF INSTRUCTION / NIVEAUX D'INSTRUCTION
- 05 ARTS FUNDAMENTALS CERTIFICATE /
CERTIFICAT D'ARTS FONDAMENTAUX
- 08 DRAWING / DESSIN
- 10 PAINTING / PEINTURE
- 17 PRINTMAKING / GRAVURE
- 18 SCULPTURE
- 19 SPECIAL INTEREST / SUJETS DIVERS
- 20 PHOTOGRAPHY / PHOTOGRAPHIE
- 21 SHORT COURSES & WORKSHOPS / ATELIERS
- 25 OPEN COURSES / ATELIERS LIBRES

CHILDREN / ENFANTS TEENS / ADOS

- 29 COURSES FOR CHILDREN / COURS POUR ENFANTS
- 33 COURSES FOR TEENS / COURS POUR ADOS
- 33 **MARCH BREAK CAMPS / CONGÉ DE MARS**



FOLLOW US | SUIVEZ-NOUS : ARTOTTAWA.CA

HOURS OF OPERATION HEURES D'OPÉRATION

SCHOOL HOURS / HEURES D'OUVERTURE DE L'ÉCOLE

MONDAY TO FRIDAY
LUNDI À VENDREDI
9 H – 17 H 00

SATURDAY
SAMEDI
11 H - 13 H 00

CLASSROOM HOURS / HEURES D'ENSEIGNEMENT

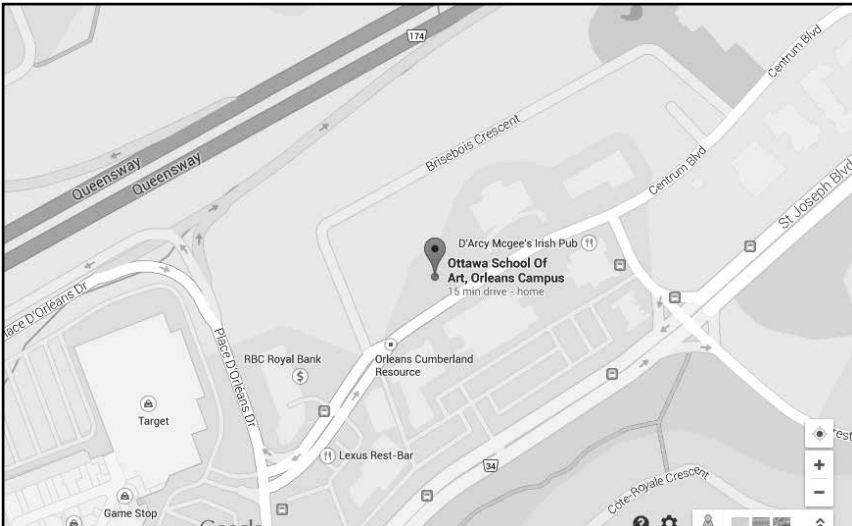
MONDAY TO THURSDAY
LUNDI À JEUDI
9 H – 21 H 30

FRIDAY TO SUNDAY
VENDREDI À DIMANCHE
9 H - 19 H 30

Course information is subject to change without notice.

Please check our website at www.artottawa.ca or call us directly at 613.580.2765 for current information.

Les renseignements sur les cours sont présentés sous réserve de modification sans préavis. Veuillez visiter le www.artottawa.ca ou téléphoner au 613.580.2765 afin d'avoir accès à la version la plus à jour.



ABOUT THE OSA À PROPOS DE L'ÉAO

THE OSA IS THE LEADING CENTRE FOR VISUAL ARTS EDUCATION AND CREATIVE EXPRESSION IN THE OTTAWA REGION.

The Ottawa School of Art, Orleans campus, offers an Arts Fundamentals certificate as well as a full range of community level art courses including drawing, painting, photography, new media, sculpture, printmaking, and a wide variety of specialized short courses and workshops. Children's and Teen classes range from multi-media to cartooning, to sculpture and construction, drawing and painting.

L'EAO EST LE CHEF DE FILE EN ENSEIGNEMENT DES ARTS VISUELS ET DE L'EXPRESSION DE LA CRÉATIVITÉ DANS LA RÉGION D'OTTAWA.

L'École d'art d'Ottawa, campus d'Orléans, offre un Certificat d'arts fondamentaux ainsi qu'un large éventail de cours d'art accessibles à tous, notamment des cours de dessin, peinture, photographie, nouveaux médias, sculpture et sérigraphie. L'EAO propose également une grande variété de cours de courte durée et d'ateliers spécialisés. Les possibilités de cours pour les enfants et les adolescents sont nombreuses : multimédia et bande dessinée, sculpture et installation, dessin et peinture.

As a not-for-profit organization, the Ottawa School of Art charges an annual family membership fee of \$30 (plus tax). Membership benefits include: enrolling in classes at the school, taking part in members' exhibitions, selling art work through the school's boutique, renting studio space and facilities.

À titre d'organisme à but non lucratif, l'École d'art d'Ottawa exige une cotisation annuelle de 30 \$ (taxe en sus). L'adhésion vous permet de suivre des cours à l'école, de participer aux expositions des membres, de vendre vos œuvres dans la boutique de l'école et de louer des studios et installations.

**OSA CHARITABLE REGISTRATION NUMBER 126510528 RR0001
NUMÉRO D'ORGANISME DE CHARITÉ DE L'ÉAO 126510528 RR0001**

PLEASE VISIT OUR WEB SITE FOR OUR WITHDRAWAL, REFUND, TRANSFER AND CANCELLATION POLICY.

VISITEZ NOTRE SITE INTERNET POUR PLUS DE DÉTAILS SUR NOTRE POLITIQUE DE RETRAIT, REMBOURSEMENT, TRANSFERT ET ANNULATION.

LEVELS OF INSTRUCTION FOR THE GENERAL INTEREST PROGRAM NIVEAUX D'INSTRUCTION POUR LE PROGRAMME D'INTÉRÊT GÉNÉRAL

The Ottawa School of Art offers four levels of instruction to help students select courses relative to their skill and experience. Each level includes courses covering a variety of media. A minimum number of registrations are required to avoid cancellation of a course. Please register a minimum of 5 days before the start date.

L'École d'art d'Ottawa offre quatre niveaux d'instruction qui permettent aux étudiants de choisir des cours en fonction de leurs aptitudes et de leur expérience. Plusieurs techniques et moyens d'expression sont explorés à chaque niveau. Un minimum d'inscriptions est requis sans quoi le cours sera annulé. Veuillez vous inscrire au moins cinq jours avant la date de début du cours.

INTRODUCTORY | COURS D'INTRODUCTION

Students who are at the introductory level have little to no knowledge of the basic techniques in a specific medium and have identified their directional focus. Courses designated as Introductory/Intermediate allow students to move to the slightly more difficult level when they are ready.

Les étudiants des cours d'introduction ont soit aucune connaissance technique ou ils maîtrisent certaines compétences de base d'un moyen d'expression en particulier et ont choisi leur orientation. Les cours des niveaux introduction et intermédiaire permettent aux étudiants de progresser à leur rythme et de passer à un niveau supérieur au moment propice.

INTERMEDIATE | NIVEAU INTERMÉDIAIRE

Intermediate level students have begun to understand their medium and apply themselves to their chosen medium with some skill and directional focus.

Au niveau intermédiaire, les étudiants commencent à bien saisir leur technique et s'y consacrent avec un certain talent.

ADVANCED | NIVEAU SUPÉRIEUR

Advanced students work independently and receive one-on-one instructor support and ongoing critiques of their work. Students concentrate on individual style and content while developing a stronger directional focus and technical skills.

Les étudiants du niveau supérieur travaillent de façon indépendante et profitent d'un enseignement personnalisé. Leurs œuvres sont soumises à des critiques progressives. Ils travaillent à développer leur style et leur matière personnels, tout en poursuivant leur orientation et en maîtrisant des compétences techniques supérieures.

ARTS FUNDAMENTALS CERTIFICATE CERTIFICAT D'ARTS FONDAMENTAUX

The Arts Fundamentals Certificate is a 10-course non-for-credit program that provides students with a unique opportunity to develop their skills in a variety of art forms, develop individual expression, and find their own artistic voice. This well-structured program provides students with access to the study of various studio areas including drawing, painting, sculpture, photography, printmaking and woodworking, and helps them grow as artists by expanding their experience and knowledge, and helping them move beyond their comfort zone. Studying with working professional artists in a studio setting, students will also have the chance to develop and expand their present body of work and build an impressive portfolio which is a requirement to apply to the Diploma Program offered by the Ottawa School of Art or to University or College.

Le Certificat d'arts fondamentaux est un programme de 10 cours sans crédit qui offre aux étudiants une opportunité unique de développer leurs compétences artistiques dans une variété de techniques, d'exprimer leur individualité et de trouver leur propre style artistique. La structure méthodique du programme permet aux étudiants d'acquérir de l'expérience en studio et d'étudier plusieurs domaines des arts visuels y compris le dessin, la peinture, la sculpture, la photographie, la gravure, et leur permet de s'épanouir artistiquement en développant leurs expériences et connaissances, et d'avancer au-delà de leur zone de confort. En étudiant avec des artistes professionnels en studio, les étudiants auront également l'opportunité de développer et accroître leur œuvre, et de bâtir un portfolio impressionnant en préparation pour l'inscription à l'université, au collège, à une école d'art ou au programme de diplôme de l'École d'art d'Ottawa.

ADMISSION REQUIREMENTS INSCRIPTIONS ET ADMISSION

ADMISSION REQUIREMENTS

While there are no prerequisites for the Arts Fundamentals Certificate other than a desire to improve one's artistic abilities, prospective students must officially apply to the Arts Fundamentals Certificate by filling out the application form. Prospective students interested in applying must contact the Orleans' Administration Officer by calling the main number of the Orleans Campus: 613.580.2765. A \$50 application fee will be charged at registration (this fee includes the \$30 membership fee) and a \$30 fee will be charged at the beginning of each term (for individual critics).

REGISTRATION

Registration starts at the beginning of July each year and continues until the start of courses. Early registration guarantees a better choice of courses.

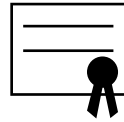
CONDITIONS D'ADMISSION

Quoiqu'il n'y ait pas d'autre prérequis pour le Certificat d'arts fondamentaux que le désir d'améliorer ses compétences artistiques, les candidats doivent officiellement s'inscrire au Certificat d'arts fondamentaux en remplissant le formulaire d'inscription. Les étudiants intéressés à s'inscrire doivent contacter l'Agente d'administration en téléphonant au numéro principal du Campus d'Orléans : 613.580.2765. Les frais d'inscription sont de 50\$ (ces frais incluent les frais d'adhésion de 30\$). Des frais de 30\$ seront par la suite exigés au début de chaque trimestre (pour les critiques individuelles).

INSCRIPTION

Les inscriptions débutent au début du mois de juillet de chaque année et se poursuivent jusqu'au commencement des cours. S'inscrire tôt garantit un meilleur choix de cours.

PROGRAM POLICIES MODALITÉS DU PROGRAMME



DURATION OF STUDY

Students may take up to a maximum of three (3) years to complete the certificate. It is mandatory that courses are taken in their suggested order, and introduction courses must be successfully completed before moving on to intermediate and advanced courses.

EVALUATION

At mid term and at the end of each term, students will meet with their instructors to discuss their progress and work. A minimum of 3 hours per class and per week of homework is also required. Students will be evaluated on a pass/fail basis.

DURÉE DES ÉTUDES

Les étudiants peuvent prendre un maximum de trois (3) ans pour compléter le certificat. Il est obligatoire de suivre les cours dans l'ordre suggéré, et les cours d'introduction doivent être complétés avec succès avant de s'inscrire aux cours de niveaux intermédiaire et avancé.

ÉVALUATION

À mi-parcours et à la fin de chaque trimestre, les étudiants auront une rencontre avec leur professeur pour discuter de leur travail et progrès. Un minimum de 3 heures de devoirs par cours, par semaine est également requis. Les étudiants seront évalués sur une base de réussite ou échec.

SCHOOL CURRICULUM CURRICULUM SCOLAIRE

MANDATORY COURSES / COURS OBLIGATOIRES (6)

Drawing / Dessin (2)

Life Drawing / Dessin d'après modèle

Painting / Peinture (2)

Sculpture

ELECTIVE COURSES / COURS AU CHOIX (4)

Drawing / Dessin

Painting / Peinture

Digital Photography / Photographie numérique

Portrait

Watercolour / Aquarelle

Wood Carving / Gravure sur bois

Printmaking / Gravure





DRAWING DESSIN

WI6S001 | SKETCHING 101: DRAWING DEVELOPMENT | CROQUIS 101: AVANCEMENT EN DESSIN | INTRO/INTER (B)



This class looks at the importance of sketching and its use in developing drawings, paintings and other works. We will look at and develop hand-eye coordination in relation to sketching and explore elements of drawing and composition. We will work from still life, figure models, and portrait models, as well as look for inspiration from photos, our imaginations, and our sketches. We will have the opportunity to work with several different materials. This class is designed to help you develop confidence in your art and to have fun. This course welcomes new and returning students. Two models included. (2 models)

No class on March 15, March Break.

Ce cours portera sur l'importance du croquis dans le développement de dessins, peintures et projets divers. Nous examinerons et développerons la coordination main-œil en lien avec le croquis et nous explorerons diverses notions liées au dessin et à la composition. Nous travaillerons à partir de natures mortes, de modèles vivants (pleine grandeur et portrait), tout en nous inspirant de photos, de notre imagination et d'esquisses. Nous aurons l'occasion d'explorer l'utilisation de différents matériaux. Ce cours est conçu pour vous aider à développer la confiance en votre art tout en ayant du plaisir. Ce cours est destiné tant aux nouveaux étudiants qu'à ceux qui l'ont déjà suivi auparavant. Deux modèles inclus. (2 modèles)

Pas de cours le 15 mars, semaine du congé de mars.

INSTR / PROF: NADINE ARGO
FEE / COÛT: \$280
TUESDAY / MARDI: 18 H 30 – 21 H 30
JAN 19 JAN – MAR 29 MAR
10 SESS / COURS | 30 HOURS / HEURES



WI6S002 | DRAWING: WHAT DO YOU SEE? | INTRO/INTER



This course will explore fundamental drawing techniques while working from direct observation. Unlike drawing from photographs, this approach allows you to have creative control while fully experiencing your subject, which significantly increases all of the visual possibilities of an image. Students will explore a range of drawing media through projects that will improve gestural confidence, hand-eye coordination, and the visual “editing” of information. Some of the techniques covered include: blocking in and composition, perspective, shading (cross-hatching, chiaroscuro, blending, drawing with an eraser, etc.), ink washes, and working with texture. No prior experience necessary.

CONTINUED ON NEXT PAGE / SUITE À LA PAGE SUIVANTE

No daytime classes during March Break: March 14-18.

INSTRUCTOR: DAVID KAARSEMAKER

FEE: \$255

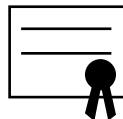
THURSDAY: 13 H – 16 H

JAN 21 – MAR 31

10 SESSIONS | 30 HOURS



**WI6S003 | CREATIVE DRAWING: DRAWING & WATERCOLOUR |
DESSIN CRÉATIF: DESSIN ET AQUARELLE | INTRO/INTER (B)**



Unlock the magic of drawing and watercolour! The course will focus on establishing sound technique, including trusted drawing methods and straightforward watercolour methods, which will be explained, demonstrated, and applied. There will be a focus on individual progression and group encouragement, with individual coaching being provided based on students' needs and goals. Each session will focus on a different reference subject for inspiration. Absolute beginners are welcome as are those wishing to take a refresher in drawing and watercolour methods. (Two live models included).

No daytime classes during March Break: March 14-18.

Démystifiez la magie du dessin et de l'aquarelle! Le cours sera orienté sur l'explication, la démonstration et l'application de techniques éprouvées en dessin et aquarelle. Des méthodes de dessin éprouvées seront expliquées, démontrées et appliquées. Le progrès de chaque étudiant fera l'objet d'un suivi tout au long du trimestre et l'encouragement de groupe sera également valorisé. Différents sujets de référence seront proposés chaque semaine en guise de source d'inspiration. Les débutants tout comme ceux qui désirent rafraîchir leurs connaissances de base en dessin et en aquarelle sont les bienvenus. (Deux modèles vivants inclus).

Pas de cours de jour pendant le congé de mars: 14 au 18 mars.

INSTR / PROF: DAVID KEARN

FEE / COÛT: \$270

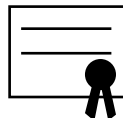
WEDNESDAY / MERCREDI: 13 H – 16 H

JAN 20 JAN – MAR 30 MAR

10 SESS / SÉANCES | 30 HOURS / HEURES



WI6S004 | BOTANICAL ART: DRAWING | INTRO/INTER



Winter provides an intriguing array of botanical subjects, perfect for mastering fundamental art skills! Develop your techniques and ability to create true to life images by drawing directly from nature materials. Practical exercises and individual instruction ensure steady progress. Botanical Art: Watercolour Basics will be offered this spring for which Botanical Art: Drawing is strongly recommended.

CONTINUED ON NEXT PAGE / SUITE À LA PAGE SUIVANTE

Instructor's web site: www.kerriweller.com

Kerri Weller is a contemporary botanical artist and art teacher. Her paintings have been juried into the International Exhibitions of the American Society of Botanical Artists and the Art Renewal Centre. Kerri recently won Plein Air magazine's Best Floral award in their August/September, 2014 Salon competition.



INSTRUCTOR: KERRI WELLER

FEE: \$250

SATURDAY: 9 H 30 – 16 H 30

JAN 16 – FEB 6

4 SESSIONS | 24 HOURS

Also see Short Courses & Workshops section / Voir section Cours de brève durée et ateliers

PAINTING PEINTURE

WI6S010A | INTRODUCTION TO DRAWING AND PAINTING | ALL LEVELS

This course is designed to inspire the artist within. You will learn how to draw and paint objects through the eyes of an artist. From floral paintings to self-portraits, you will learn to understand how to see objects and transform them on your canvas. You will complete the course with an ability to draw and paint anything you please. All skill levels welcome! The course is open to new as well as returning students. All mediums accepted (oil, acrylic, watercolour, pencil, pastels, etc).

No class on February 15 because of Family Day.

INSTRUCTOR: LINDY NADARAJAH

FEE: \$225

MONDAY: 18 H 30 – 21 H 30

JAN 18 – MAR 21

9 SESSIONS | 27 HOURS



WI6S010B | PAINT APPLICATION 101: PART II | ALL LEVELS

Ever wanted to learn how to apply paint beautifully, use colour thoughtfully, and layer paint appropriately? Using both classical and contemporary references, such as landscape, still-life, and abstraction, this course aims at teaching the basics of painting and composing. Can be taken alone, or continued from the previous section. All skill levels welcome. (Acrylic or oil painting)

No daytime classes during March Break: March 14-18.

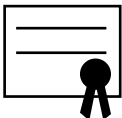
INSTRUCTOR: LINDSAY WATSON

FEE: \$240

THURSDAY: 9 H – 12 H

JAN 21 – MAR 31

10 SESSIONS | 30 HOURS



WI6S010C | WI6S010D | DISCOVER THE PLEASURE OF PAINTING | DÉCOUVRIR LE PLAISIR DE PEINDRE | ALL LEVELS / TOUS LES NIVEAUX (B) LE PLAISIR DE PEINDRE | ALL LEVELS / TOUS LES NIVEAUX (B)

Join in the exploration of a variety of approaches using oil or acrylic. Come and discover the pleasure of painting using different techniques, color harmony, brushwork, glazing, washes, aerial perspective, textures, using knives, and more. Many subjects are covered, according to the needs of each student. One group project will be done with a special subject. The goal is to develop your enthusiasm and knowledge, as well as to learn and to think outside the box. Each week will bring you instruction, new experiences, and personal training. The course is open to students of all levels.

No class on March 16, March Break.

Explorez une variété d'approches propres à l'utilisation de la peinture à l'huile et à l'acrylique. Venez découvrir le plaisir de peindre en vous familiarisant avec différentes techniques, harmonies de couleurs, types de pinceaux et couteaux à peindre, vernis, lavis, perspectives, textures et bien plus. Plusieurs sujets sont les bienvenus, en fonction des intérêts de chaque étudiant. Un projet de groupe sera proposé et portera sur un sujet choisi. L'objectif du cours est de développer votre enthousiasme et vos connaissances, tout en apprenant à créer et à penser autrement. Chaque semaine vous apportera un peu d'enseignement, de nouvelles expériences et la progression d'un travail personnel dont vous serez fier. Ce cours est destiné aux étudiants de tous les niveaux d'expérience.

Pas de cours le 16 mars, semaine du congé de mars.

INSTR / PROF: ALINE JOANIS

WI6S010C

FEE / COÛT: \$240

WEDNESDAY / MERCREDI: 13 H – 16 H

JAN 20 JAN – MAR 30 MAR

10 SESS / SÉANCES | 30 HOURS / HEURES

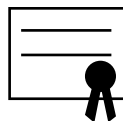
WI6S010D

FEE / COÛT: \$240

WEDNESDAY / MERCREDI: 18 H 30 – 21 H 30

JAN 20 JAN – MAR 30 MAR

10 SESS / SÉANCES | 30 HOURS / HEURES



WI6S010E | ACADEMIC OIL PAINTING: GRISAILLE PAINTING | ALL LEVELS

'Grisaille' is a fundamental step between drawing and painting in traditional academic training. During this course students create an achromatic (black & white) oil painting using a plaster cast. Simplifying the subject allows students to focus on the rendering of values, along with the methods and materials involved in building a 'fat over lean' oil painting. The course is open to students of all levels of ability. The same instructions will be given to all students, but the instructor will recommend extra challenges to the more advanced students on a one-on-one basis. Oil is preferred, water soluble oil is acceptable.

CONTINUED ON NEXT PAGE / SUITE À LA PAGE SUIVANTE

Note to acrylic painters: Students only require one black and one white tube of oil paint for this course. All other tools used for acrylic paint are interchangeable (ie; brushes/ canvas).

No daytime classes during March Break: March 14-18.

INSTRUCTOR: JAYNE COUCH

FEE: \$255

THURSDAY: 9 H 30 – 12 H 30

JAN 21 – MAR 31

10 SESSIONS | 30 HOURS



WI6S012A | OIL OR ACRYLIC LANDSCAPE PAINTING | INTRO

Have you been meaning to learn how to paint? This class is for you. As a beginner, you will unlock the mystery and the magic of painting. Equipment and supplies (why and what) will be covered the first week. The class will then proceed to the primary and secondary colours, values, shadows, browns, and greys. Painting, be it landscapes, portraits, still life, flowers, and even abstracts, will be much easier once you learn and understand the basics. There will be one-on-one guidance and demonstrations. The course is open to new as well as returning students.

No class on Family Day, February 15.

No daytime classes during March Break: March 14-18.

INSTRUCTOR: PATRICIA SAVOIE

FEE: \$215

MONDAY: 13 H – 16 H

JAN 18 – MAR 21

8 SESSIONS | 24 HOURS



WI6S012B | OIL OR ACRYLIC LANDSCAPE PAINTING: GROW YOUR ART | INTER/ADV

To grow in art we need to challenge ourselves. We need to try different palettes, and canvas sizes. We need to simplify. Since we live in a northern climate, 'plein air' painting is more limited, making it necessary to work from photos as our primary source of inspiration. We will try limited palettes, different sizes, and palette knife painting, all in an effort to achieve less detail and more painterly paintings. There will be class demos, and, if desired, time to work on your own projects with one-on-one guidance. We really only have a short time together each term, but some things that are covered throughout the year are: scumbling, brushwork, glazing and washes, colour harmony, perspective, reflections, clouds, rocks, and people in the landscape. Students will be encouraged to push their limits.

No daytime classes during March Break: March 14-18.

INSTRUCTOR: PATRICIA SAVOIE

FEE: \$240

WEDNESDAY: 9 H 30 – 12 H 30

JAN 20 – MAR 20

10 SESSIONS | 30 HOURS



WI6S012C | ADVANCED CREATIVE LANDSCAPE PAINTING: OIL OR ACRYLIC | INTER/ADV

This class is for those students who feel they have attained some level of painting experience, but feel stuck in a rut with their painting and want to move on to the next level. The instructor will give regular demonstrations to show the nuts and bolts of painting and techniques, as well as approaches to starting a painting. Students are encouraged to ask questions. One-on-one coaching is given, encouraging the student to go beyond their comfort zone. Learning how to make a painting work is done in a fun, friendly atmosphere, with encouragement given from the instructor and fellow students.

No daytime classes during March Break: March 14-18.

INSTRUCTOR: JOHN ALEXANDER DAY

FEE: \$240

WEDNESDAY: 13 H – 16 H

JAN 20 – MAR 30

10 SESSIONS | 30 HOURS



WI6S014 | DRAWING AND PAINTING PORTRAITS: THE CLOTHED FIGURE | DESSIN ET PEINTURE: FIGURE HUMAINE HABILLÉE | INTRO/INTER (B)

This course will explore creating vivid portraits and figures in dry media and paint. The course will include sound drawing techniques and painting using a variety of media, applied individually and in combination. There will be a focus on observation and sound technique and structure, along with exploring portraits with clothes and drapery as a means of expression. Individual coaching will be provided, based on each student's needs and goals. The sessions will involve five live models and include demonstrations of the instructor's techniques. This course welcomes new and returning students. (5 models included)

No daytime classes during March Break: March 14-18.

Ce cours explorera le plaisir de créer des portraits et silhouettes humaines dynamiques en faisant appel à des matériaux secs et à la peinture. Le cours présentera des techniques éprouvées en dessin et peinture et permettra l'utilisation d'une variété de techniques, utilisées de façon individuelle ou en combinaison. Une attention particulière sera portée sur l'observation, la technique et la structure, de même que sur l'étude du portrait, des vêtements et des drapés comme moyen d'expression. Les étudiants recevront un encadrement personnel basé sur les besoins et objectifs de chacun. Les séances impliqueront cinq modèles vivants et incluront des démonstrations exécutées par le professeur. Ce cours est destiné tant aux nouveaux étudiants qu'à ceux qui l'ont déjà suivi auparavant. (Cinq modèles vivants).

Pas de cours de jour pendant le congé de mars: 14 au 18 mars.

INSTR / PROF: DAVID KEARN

FEE / COÛT: \$300

WEDNESDAY / MERCREDI: 9 H 30 – 12 H 30

JAN 20 JAN – MAR 30 MAR

10 SESS / SÉANCES | 30 HOURS / HEURES



WI6S015A | ALL ABOUT PALETTE KNIFE | ALL LEVELS

Want to add a little texture to your art? Ready to throw down your brush, try something new, and above all, have some fun? Join us in exploring abstraction, landscapes, and portraits through the visceral technique of palette knife painting. Students will learn how to lay down a foundation, sculpt, blend, layer, and move paint using palette knives, while learning the basics of painting such as colour theory and composition. All skill levels welcome.

No daytime classes during March Break: March 14-18.

INSTRUCTOR: LINDSAY WATSON

FEE: \$240

TUESDAY: 9 H – 12 H

JAN 19 – MAR 29

10 SESSIONS | 30 HOURS



WI6S015B | ABSTRACT AND CONTEMPORARY PAINTING: PART II | ALL LEVELS

Learn paint application techniques and composition while exploring personal expression through the visceral world of abstract and contemporary art. Students will be shown how colour and texture can mirror emotion, as well as gain an understanding of modern and contemporary abstract art. Can be taken alone, or continued from the previous section. All skill levels welcome.

No daytime classes during March Break: March 14-18.

INSTRUCTOR: LINDSAY WATSON

FEE: \$225

THURSDAYS: 19 H – 21 H 30

JAN 21 – MAR 31

11 SESSIONS | 27.5 HOURS



WI6S015C | HANDS ON ART HISTORY SERIES | SÉRIE PRATIQUE SUR L'HISTOIRE DE L'ART | MIXED MEDIA / TECHNIQUES MIXTES | INTRO/INTER

This course is designed to combine art making with art history. All artists take and re-invent art of the past. Picasso is an excellent example of this practice. He visited the Louvre regularly, as well as the Musée Trocadéro (early ethnological museum), Roman ruins, and many other sites. Picasso's varied styles will be the inspiration for the first part of this series. We will explore various line drawings, cubism, playful collage techniques, and watercolour variations of famous masterpieces. Designed to be enlightening, creativity-boosting, and fun. Come out and try it!

Ce cours vise à combiner la création artistique et l'histoire de l'art. Tout artiste utilise et réinvente l'art du passé. Picasso est un excellent exemple de cette pratique. Cet artiste visitait régulièrement le Louvre de même que le Musée Trocadéro (musée d'ethnographie), les ruines romaines, etc. Les divers styles de Picasso seront notre source d'inspiration pour la première partie de cette série de cours. Nous explorerons les lignes en dessin, le cubisme, les techniques de collage et les variations à l'aquarelle des

oeuvres les plus célèbres de Picasso. Conçu pour alimenter votre créativité et vos connaissances, tout en ayant du plaisir. Joignez-vous à nous! Bien que le cours se déroule en anglais, un suivi individuel en français est possible.

INSTR. / PROF.: VALERIE RYAN

FEE / COÛT: \$190

TUESDAY / MARDI: 9 H 30 – 12 H 30

FEB 2 FÉV – MAR 8 MAR

6 SESSIONS / SÉANCES | 18 HOURS / HEURES



WI6S015D | WI6S015E | PAINTING FROM THE MASTERS | INTER

A fun course to learn tips and tricks of the master painters. We will explore Pierre Bonnard to Camille Pissarro! You will learn about the artists' struggles and how to paint in a variety of styles which will help improve your own painting style.

Prerequisite: an introduction to painting class, as you will start right from the beginning of the course to paint from a famous painting. You already need to be comfortable painting by yourself. This course is open to new as well as returning students. All mediums accepted (oil, acrylic, watercolour, pencil, pastels, etc).

No class on Monday February 15, Family Day/No daytime classes during March Break: March 14-18.

INSTRUCTOR: LINDY NADARAJAH

WI6S015D

FEE: \$215

MONDAY: 13 H – 16 H

JAN 18 – MAR 21

8 SESSIONS | 24 HOURS

WI6S015E

FEE: \$240

THURSDAY: 13 H – 16 H

JAN 21 – MAR 31

10 SESSIONS | 30 HOURS



WI6S018A | LET'S PAINT WITH WATERCOLOUR | INTRO/INTER

Welcome to everyone who would like to paint and to learn about watercolours. This course will be a fun introduction to both and an excellent continuation for those who have already started. We will look at the tools for painting, how they work, what you will need and what you already have. We will experiment with the paint to see how wonderfully varied the ways to use it can be. Using still life we will learn about colour, transparency, and the many approaches that painting with watercolour offers you. While being guided along the steps to complete your paintings, frequent demonstrations will be given to show various watercolour techniques and to help solve pictorial problems.

This course is designed for beginners and intermediate. It is to be enjoyable, informative, and a great way to develop and to further a love for this medium.

No daytime classes during March Break: March 14-18.

INSTRUCTOR: DIANA R. GUY

FEE: \$220

TUESDAY: 9 H 30 – 12 H 30

JAN 26 JAN – MAR 22 MAR

8 SESSIONS | 24 HOURS



WI6S018B | AQUARELLE: COULEURS, TECHNIQUES ET EXPRESSION | WATERCOLOUR: COLOURS, TECHNIQUES & EXPRESSION | INTER/AVANCÉ (FRANÇAIS/FRENCH)

Ce cours d'aquarelle vous aidera à percevoir, sentir et communiquer avec le monde qui vous entoure. Vous explorerez les couleurs, lumières et vibrations à travers des sujets pratiques tels que le paysage (ciels, arbres, fleurs), l'architecture urbaine (édifices, personnages) et la nature morte. Ce cours est conçu pour les étudiants qui travaillent déjà l'aquarelle depuis au moins un an ou qui ont suivi plusieurs cours d'aquarelle. Un suivi personnalisé sera adapté au niveau d'avancement de chaque étudiant. Notre point commun sera l'amour de l'expression artistique à travers l'aquarelle, ses techniques, son incroyable potentiel et sa magie.

Pas de cours de jour pendant le congé de mars: 14 au 18 mars.

This watercolour course will help you perceive, feel and communicate with the world around you. You will explore colors, lights and vibrations through practical subjects such as landscapes (skies, trees, flowers), cityscapes (buildings, people), and still life. This course is designed for the students who have been working with watercolour for at least a year or who took more than one watercolour course before. One-on-one coaching will be offered and adapted to the level of progress of each student. Our common ground will be our love for art expression through the incredible possibilities, techniques and magic of watercolor. Please note that this course will mainly be offered in French. The instructor will provide the students with English instructions on a one-on-one basis if needed.

No daytime classes during March Break: March 14-18.

INSTR / PROF: SAMIA BEN SALAH

FEE / COÛT: \$220

TUESDAY / MARDI: 13 H – 16 H

JAN 26 JAN – MAR 22 MAR

8 SESSIONS / SÉANCES | 24 HOURS / HEURES



WI6S003 | CREATIVE DRAWING: DRAWING & WATERCOLOUR | DESSIN CRÉATIF: DESSIN ET AQUARELLE | INTRO/INTER (B)



Unlock the magic of drawing and watercolour! The course will focus on establishing sound technique, including trusted drawing methods and straightforward watercolour methods, which will be explained, demonstrated, and applied. There will be a focus on individual progression and group encouragement, with individual coaching being provided based on students' needs and goals. Each session will focus on a different reference subject for inspiration. Absolute beginners are welcome as are those wishing to take a refresher in drawing and watercolour methods. (Two live models included).

No daytime classes during March Break: March 14-18.

CONTINUED ON NEXT PAGE / SUITE À LA PAGE SUIVANTE

Démystifiez la magie du dessin et de l'aquarelle! Le cours sera orienté sur l'explication, la démonstration et l'application de techniques éprouvées en dessin et aquarelle. Des méthodes de dessin éprouvées seront expliquées, démontrées et appliquées. Le progrès de chaque étudiant fera l'objet d'un suivi tout au long du trimestre et l'encouragement de groupe sera également valorisé. Différents sujets de référence seront proposés chaque semaine en guise de source d'inspiration. Les débutants tout comme ceux qui désirent rafraîchir leurs connaissances de base en dessin et en aquarelle sont les bienvenus. (Deux modèles vivants inclus).

Pas de cours de jour pendant le congé de mars: 14 au 18 mars.

INSTR / PROF: DAVID KEARN

FEE / COÛT: \$270

WEDNESDAY / MERCREDI: 13 H – 16 H

JAN 20 JAN – MAR 30 MAR

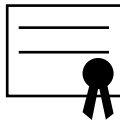
10 SESS / SÉANCES | 30 HOURS / HEURES



PRINTMAKING GRAVURE

WI6S041 | THE ART OF SCREEN PRINTING | L'ART DE LA SÉRIGRAPHIE | INTRO/INTER (B)

This exciting course will give an insight into the skills of silkscreen printing onto a variety of fabrics and papers. Using the drawing fluid method along with the photo emulsion, you will learn how to translate your ideas into amazing prints. The course is designed for those who enjoy experimentation and new methods of using color, texture, and a variety of print techniques and processes.



The list of materials and tools will be sent prior to the first session.
Some silk screen products will be provided by the School.

Ce cours passionnant offrira un survol des techniques de sérigraphie pour la création d'œuvres sur tissus et papiers. En utilisant notamment les méthodes de l'émulsion pour écran et de l'émulsion photo, vous apprendrez à traduire vos idées sous forme d'impressions. Le cours est conçu pour ceux qui aiment l'expérimentation et qui désirent découvrir de nouvelles méthodes d'utilisation de la couleur et de la texture et en apprendre plus sur les procédés d'impression.

Une liste de matériaux et d'outils vous sera envoyée avant la première séance.
Certains produits pour la sérigraphie seront fournis par l'École.

INSTR. / PROF.: VERONICA KEITH

WEDNESDAY / MERCREDI: 18 H 30 – 21 H 30

FEE / COÛT: \$300

JAN 20 JAN – MAR 30 MAR

11 SESS / SÉANCES | 33 HOURS / HEURES





WI6S060 | SCULPTURE: CLAY MODELLING II | SCULPTURE : MODELAGE II | ALL LEVELS | TOUS LES NIVEAUX (B)

This course is the second stage of learning techniques and methods of clay modelling. This will include working with live models and using full body armatures with supports. Good habits of observation concerning anatomy and analysis of form will be emphasized. No previous sculpture experience necessary. Nine (9) live models invited (included in price).

Ce cours constitue un second volet d'apprentissage lié à l'art du modelage. Vous travaillerez avec des armatures métalliques pour modeler des personnages pleine grandeur. Vous développerez vos habiletés pour l'observation et l'analyse de la structure anatomique. Aucune expérience en sculpture requise. Neuf (9) modèles invités (inclus dans le prix).

INSTR / PROF: ROSEMARY BREAU-LANDRY
FEE / COÛT: \$340
TUESDAY / MARDI: 18 H 30 – 21 H 30
JAN 26 JAN – MAR 29 MAR
10 SESS / COURS | 30 HOURS / HEURES



WI6S061 | SCULPTURE 101: WAX | SCULPTURE 101: LA CIRE | INTRO/INTER (B)

Unlock the mysteries of working in sculpture. Learn the basics of shape, composition, line, and form as it relates to sculpture. By working with wax, we will learn about different sculpting techniques in modeling. We will also look at an introduction to simple mold-making. This will be a fun and dynamic course that will provide a forum for discussion and exploration of sculpture and its possibilities. No previous sculpture experience necessary.

No daytime classes during March Break: March 14-18.

Démystifiez l'art de travailler en sculpture. Apprenez les rudiments de la forme, de la composition et de la ligne propres à la sculpture. En travaillant la cire, nous explorerons différentes techniques de modelage. Nous nous initierons également aux rudiments du moulage. Ce cours dynamique permettra d'explorer l'univers de la sculpture et de ses nombreuses possibilités. Aucune expérience en sculpture requise.

Pas de cours de jour pendant le congé de mars: 14 au 18 mars.

INSTR / PROF: NADINE ARGO
FEE / COÛT: \$285
WEDNESDAY / MERCREDI: 13 H – 16 H
JAN 20 JAN – MAR 30 MAR
10 SESS / COURS | 30 HOURS / HEURES



WI6S062 | WIRE SCULPTURE | SCULPTURE AU FIL DE FER | ALL LEVELS | TOUS LES NIVEAUX (B)



In this course, you will start with simple flat wire drawings to help gain confidence in joining and manipulating the wires before being guided through the process of making 3D wire sculptures. You will learn techniques for building and strengthening your sculpture as well as tips on balance and stance. During the course, you will have a chance to experiment and create with different kinds of wires as well as with found materials. No previous sculpture experience necessary. Tools provided as well as some basic materials.

Dans le cadre de ce cours, vous débuterez avec de simples dessins effectués au fil de fer, afin de vous permettre de gagner de la confiance dans l'assemblage et la manipulation des fils. Vous serez ensuite guidé dans le processus de création de sculptures 3D. Vous apprendrez les techniques pour la construction et le renforcement de votre sculpture ainsi que des conseils sur l'équilibre et la posture. Pendant le cours, vous aurez la chance d'expérimenter et de créer avec différents types de fils de fer de même qu'avec des matériaux recyclés. Aucune expérience en sculpture n'est requise. Des outils seront fournis de même que certains matériaux de base.

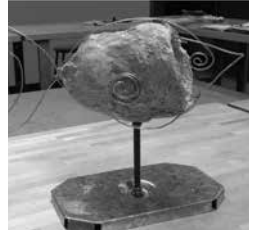
INSTR / PROF: NADINE ARGO

FEE / COÛT: \$220

THURSDAY / JEUDI: 18 H 30 – 21 H 30

FEB 4 FÉV – MAR 10 MAR

6 SESS / COURS | 18 HOURS / HEURES



SPECIAL INTEREST SUIETS DIVERS

WI6S071 | ART FOR HEALTH | ART ET SANTÉ | INTRO/INTER (B)

Traditional and alternative medicine is increasingly recognizing the health benefits of engaging in creative activity. This course is designed for those who are seeking a gentle approach to artmaking in a relaxed environment. Mandala making, intuitive painting, Zen drawing, and more will be explored. These are contemplative and meditative exercises with an emphasis on the calming aspect of art making rather than the technical. Come to relax and to de-stress. Course content will be adapted to returning (intermediate) students to complement and to advance their understanding, knowledge, and experience of art materials, as well as approaches to self-learning and expression. Some supplies included in course fee.

No daytime classes during March Break: March 14-18.

CONTINUED ON NEXT PAGE / SUITE À LA PAGE SUIVANTE

Les médecines traditionnelle et alternative reconnaissent de plus en plus les bienfaits qu'ont les activités créatives sur la santé. Ce cours s'adresse à ceux qui cherchent à s'initier aux arts dans un environnement agréable et détendu. La création de mandala, la peinture intuitive, le dessin zen seront notamment explorés. Il s'agit d'exercices de méditation orientés sur la fonction relaxante de la création artistique plutôt que des exercices techniques. Venez vous détendre et vous débarrasser de votre stress. Le contenu des séances sera adapté aux étudiants qui désirent suivre le cours à nouveau de façon à compléter leur apprentissage, leurs connaissances, leur expérience à utiliser les matériaux d'art et les approches d'expression personnelle. Certains matériaux sont inclus dans les frais de cours.

Pas de cours de jour pendant le congé de mars: 14 au 18 mars.

INSTR / PROF: SUZANNE VALOIS
FEE / COÛT: \$310
THURSDAY / JEUDI: 9 H 30 – 12 H 30
JAN 21 JAN – MAR 31 MAR
10 SESS / COURS | 30 HOURS / HEURES



PHOTOGRAPHY

PHOTOGRAPHIE

WI6S090A | DIGITAL PHOTOGRAPHY: AFTER THE CAPTURE |

PHOTOGRAPHIE: L'ÉDITION D'IMAGES | INTRO/INTER (B)



You've mastered your camera and are excited when you capture an image but aren't sure where to go from there. In this course, you will learn how to manage and edit your images; from basic adjustments to retouching and creating composites and digital art. Photoshop and Lightroom will be the programs used in this workshop. Bring your own digital camera and lenses as well as a USB key.

Vous êtes en contrôle de votre appareil photo et vous avez du plaisir à capturer des images, mais vous vous demandez quelle pourrait être la prochaine étape pour les améliorer. Dans ce cours, vous apprendrez à gérer et modifier vos images. Vous explorerez les réglages de base, la retouche, la création de composites et vous vous initierez à l'art numérique. Photoshop et Lightroom seront les programmes utilisés dans le cadre de l'atelier. Apportez votre propre appareil photo numérique et lentilles ainsi qu'une clé USB.

INSTR / PROF: VANESSA DEWSON
FEE / COÛT: \$220
THURSDAY / JEUDI: 18 H 30 – 21 H 30
JAN 21 JAN – MAR 10 MAR
8 SESS / SÉANCES | 24 HOURS / HOURS



WI6S090B | ADVANCED PORTRAITURE PHOTOGRAPHY | LA PHOTOGRAPHIE DE PORTRAIT | ADVANCED | AVANCÉ (B)

This advanced photography course is aimed for serious photographers, who either want to take up photography as their profession or are serious amateurs who want to produce stunning images of professional standards. The emphasis of this course will be in developing and refining your techniques in a variety of settings and lighting conditions. Basic portrait lighting, advanced concepts, creative studio, and indoor portrait photography will be covered. All types of portraits will be discussed (3 models included). Bring your own digital camera and lenses.

Ce cours de photographie avancé est destiné aux photographes sérieux qui veulent soit faire de la photographie leur profession ou qui sont des amateurs sérieux qui désirent produire de superbes images créées dans le respect des normes professionnelles. Ce cours visera principalement à vous aider à développer et à peaufiner vos techniques en travaillant avec une variété de paramètres et de conditions d'éclairage. Des notions liées à l'éclairage de base des portraits, à des concepts avancés en photographie, au travail de la créativité en studio et à la photographie des portraits à l'intérieur seront abordées. Tous les types de portraits seront discutés. (3 modèles inclus) Veuillez apporter votre appareil photo numérique et vos lentilles.

INSTR./PROF.: CLAUDE BRAZEAU
FEE/COÛT: \$280
TUESDAY/MARDI: 18 H 30 – 21 H 30
JAN 26 JAN – MAR 29 MAR
10 SESS/SÉANCES | 30 HOURS/HEURES



SHORT COURSES & WORKSHOPS COURS DE BRÈVE DURÉE ET ATELIERS

WI6S004 | BOTANICAL ART: DRAWING | INTRO/INTER

Winter provides an intriguing array of botanical subjects, perfect for mastering fundamental art skills! Develop your techniques and ability to create true to life images by drawing directly from nature materials. Practical exercises and individual instruction ensure steady progress. Botanical Art: Watercolour Basics will be offered this spring for which Botanical Art: Drawing is strongly recommended.

Instructor's web site: www.kerriweller.com

Kerri Weller is a contemporary botanical artist and art teacher. Her paintings have been juried into the International Exhibitions of the American Society of Botanical Artists and the Art Renewal Centre. Kerri recently won Plein Air magazine's Best Floral award in their August/September, 2014 Salon competition.

INSTRUCTOR: KERRI WELLER
FEE: \$250
SATURDAY: 9 H 30 – 16 H 30
JAN 16 – FEB 6
4 SESSIONS | 24 HOURS



WI6SWS01 | FRAME BUILDING AND CANVAS STRETCHING | INTRO

Building a custom size wooden frame and stretching your own canvas is pretty easy, useful, and can be economical. By creating your own frames for your canvas work, you have the possibility of choosing the size and materials you need for your projects. Join us for this workshop and learn a step-by-step process of sizing, cutting your pieces with the table saw, assembling, stretching, and priming your own canvas. Each student will produce at least one complete 18" x 22" canvas. Most of the materials will be provided.

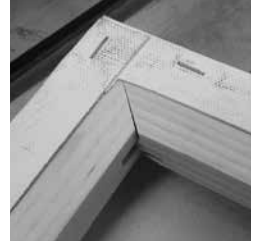
INSTRUCTOR: DAVID KAARSEMAKER

FEE: \$160

SUNDAY: 9 H 30 – 16 H 30

JAN 24

1 SESSION | 6 HOURS



WI6SWS02 | PAINTING: TURNER'S TEXTURE AND TECHNIQUE | ALL LEVELS

This workshop focuses on how to handle paint, how to use thickening mediums, how to "scumble" and how to layer wet paint for sumptuous effects. You will learn how to build strata of paint, alternating thick and thin, scraping, floating, glazing, and balancing translucent and opaque for effects of texture and luminosity in subject of your choice. William Turner's superb late works are alive, energetic, and still avant-garde in oil paint handling (*the Tate Britain Turner show is at the Art Gallery of Ontario October 31, 2015-Jan 31, 2016). Oil (no solvent) or acrylic. All levels.

INSTRUCTOR: ANDREA MOSSOP

FEE: \$170

SATURDAY & SUNDAY: 9 H – 16 H

JAN 30-31

2 SESSIONS | 12 HOURS



WI6SWS03 | PAINTING & MIXED MEDIA | ALL LEVELS

This short course explores the exciting possibilities of using a variety of media in creative, personally authentic compositions. Techniques with various materials and acrylic mediums will be explored in greater depth with an emphasis on sound composition. All levels are welcome.

INSTRUCTOR: MARY ANN VARLEY

FEE: \$160

THURSDAY: 13 H – 16 H

FEB 4 – FEB 25

4 SESSIONS | 12 HOURS



WI6SWS04 | PAINTING: TEXT AND PHOTO INTEGRATION | ALL LEVELS

This 1-day workshop is an introduction to the art of integrating text and photographs into artworks. Students will have fun experimenting with photo transfers, collage, and palette knife and brush techniques, while working on a project of their choice for maximum self-expression. Various aspects related to the text and photo integration process, such as composition, texture, value scale, use of tissue skin, colour harmony, and contrast will also be part of the workshop program. The students' experiments will be discussed at the end of the day through an informal show and tell round table.

INSTRUCTOR: MARY ANN VARLEY

FEE: \$120

SATURDAY: 9 H 30 – 16 H 30

FEB 20

1 SESSION | 6 HOURS

WI6SWS05 | PAINTING: MONET'S BRIDGES | ALL LEVELS

Like Monet, learn how to develop a significant motif of your choice in your painting. Learn how the placement of the subject and the atmospheric colour of the background support each other equally for a unified composition. We will study this modern aesthetic in Monet's bridges (National Gallery exhibition Monet: A Bridge to Modernity Oct 30 - Feb 15). Comparison will be made to Mondrian's trees. Oil (no solvent) or acrylic. All levels.



INSTRUCTOR: ANDREA MOSSOP

FEE: \$170

SATURDAY & SUNDAY: 9 H – 16 H

FEB 27-28

2 SESSIONS | 12 HOURS

WI6SWS06 | PAINTING THE BODY IN MOTION | ALL LEVELS

Learn to gain energy and emotion through colour, textural brushwork, and line, losing the need for realism. This workshop, excellent for both beginners and advanced artists, is specially designed to teach you to paint expressionistically, gesturally, and loosely towards abstraction. You will work from the life model Saturday, then from your painted sketches and references on Sunday, producing small works on paper and one larger painting. Drawing media and acrylic. All levels. (2 model sessions: all day Saturday)



INSTRUCTOR: ANDREA MOSSOP

FEE: \$185

SATURDAY & SUNDAY: 9 H – 16 H

MAR 19-20

2 SESSIONS | 12 HOURS

WI6SWS07 | BEGINNING PRINTMAKING | INTRO

The beauty of line, the wonder of pattern, the dynamics of colour, the subtlety of form: artists gravitate to different printmaking processes because they express different elements of art. This beginning print class introduces students to a variety of relief and intaglio printing techniques, enabling them to explore their own imagery through the versatility of print. Use of soya based inks, which clean up with soap and water.

Basic tools and materials are provided. Bring visual source material, ie: drawings or photos, as inspiration, and think about what you might want to achieve.

INSTRUCTOR: DEIDRE HIERLIHY

FEE: \$180

SUNDAY: 9 H 30 – 16 H 30

FEB 21 – FEB 28

2 SESSIONS | 12 HOURS



WI6SWS08 | JEWELRY MAKING: STONE SETTING I | INTRO

Learn how to set stones using traditional jewelry techniques! The participants will learn basic techniques in stone setting as well as piercing, sawing, filing, soldering and finishing. Students will create a pendant with a bezel set cabochon and a ring with a tube set faceted stone, using their own designs and applying the learned techniques.

Participants will complete TWO projects from start to finish:
Silver/copper pendant with bezel set cabochon
Silver ring with tube set faceted stone

To see samples of the projects, visit www.cynosure-jewelry.com.

INSTRUCTOR: SHANNON KENNEDY (CYNOSURE)

FEE: \$220

SATURDAY & SUNDAY: 9 H 30 – 16 H 30

FEB 20-21

2 SESSIONS | 12 HOURS



WI6SWS09 | TAKE BETTER DIGITAL PICTURES | PRENDRE DE MEILLEURES PHOTOS NUMÉRIQUES | INTRO (B)

This workshop will help you get more comfortable with your camera and learn ways to create amazing pictures. We will cover the things that are found on all cameras such as auto mode, the different programs modes, shutter speeds, aperture, ISO, menu items, and much more.

Bring your own digital camera (DSLR or point & shoot).

Cet atelier vous aidera à vous familiariser avec votre appareil photo et à déterminer ce qu'il faut faire pour créer des images époustouflantes. Nous allons survoler les fonctions que l'on retrouve sur tous les appareils tels que le mode automatique, les différents modes de programmes, les vitesses d'obturation, l'ouverture, la sensibilité ISO, les éléments du menu, et bien plus encore.

CONTINUED ON NEXT PAGE / SUITE À LA PAGE SUIVANTE

Apportez votre propre appareil photo numérique (appareil photo reflex ou compact).

INSTR / PROF: VANESSA DEWSON
FEE / COÛT: \$130
SATURDAY / SAMEDI: 9 H – 16 H
JAN 30 JAN
1 SESS / SÉANCE | 6 HOURS / HEURES



OPEN WORKSHOPS

ATELIERS LIBRES

WI6SOW01 | PORTFOLIO INFORMATION AND REVIEW: ONE-ON-ONE SESSIONS | INFORMATION ET ÉVALUATION DE VOTRE PORTE-FOLIO: SÉANCES INDIVIDUELLES (B)

Are you searching for advice on applications to schools (any level) and on how to assemble an entry-level portfolio? Are you looking for help to prepare a gallery portfolio, or just looking for information or a critique of your work? Join us for this one-on-one information and critique session offered by Gail Bourgeois, former OSA Diploma Program Advisor.

To receive personal advice on your portfolio, bring 3-5 pieces of your work: unframed drawings or paintings, sketchbooks, photos, and/or sculptures. For a gallery assistance session, please bring 5-7 artworks. (Individual sessions with the instructor are 20 minutes maximum per student). Limited seating, register now!

Cherchez-vous à obtenir des conseils pour appliquer pour un programme artistique particulier (peu importe le niveau d'étude) et aimeriez-vous être guidés dans le développement d'un porte-folio d'entrée? Aimeriez-vous plutôt recevoir de l'aide pour préparer un porte-folio en vue de présenter une exposition en galerie ou simplement obtenir de l'information ou recevoir une critique objective de votre travail? Joignez-vous à nous pour une session d'information et de critique individuelle offerte par Gail Bourgeois, ancienne coordonnatrice du programme de diplôme de l'ÉAO.

Pour recevoir des conseils personnalisés sur votre porte-folio, apportez 3 à 5 de vos oeuvres, des dessins ou des peintures non encadrés, des croquis, photos et sculptures. Pour une séance liée à la présentation d'une proposition d'exposition en galerie, apportez entre 5 et 7 oeuvres. (Les séances individuelles avec la professeure sont de 20 minutes maximum par étudiant.) Les places sont limitées, inscrivez-vous dès maintenant!

INSTR / PROF. : GAIL BOURGEOIS
SATURDAY / SAMEDI: 10 H – 13 H
FEE / COÛT : \$15
MAR 5 MAR
1 SESS / SÉANCE | 3 HOURS / HEURES



WI6SOW02 | LIFE DRAWING OPEN WORKSHOP | MODÈLE VIVANT: ATELIER LIBRE | INDEPENDENT (B)

This class is an excellent opportunity to practice life drawing! Every other week a male or female model will be invited to this open workshop. Models will be following a preset number of short and long poses. (Drop-in sessions also available. \$30/session or \$115 for 5 sessions.)

Ce cours est une occasion en or pour pratiquer le dessin d'après modèle vivant! Toutes les deux semaines, un modèle masculin ou féminin sera invité. Les modèles prendront une succession de poses courtes et longues. (Vous pouvez également vous inscrire à une ou plusieurs séances. 30\$/séance ou 115\$ pour 5 séances.)

NO INSTRUCTOR / SANS PROFESSEUR

FEE / COÛT: \$115

MONDAY / LUNDI: 18 H 30 – 21 H 30

(EVERY OTHER WEEK / TOUTES LES 2 SEMAINES)

JAN 25 JAN – MAR 21 MAR

5 SESSIONS | 15 HOURS



WI6SOW03 | OPEN STUDIO | STUDIO LIBRE | ALL LEVELS / TOUS LES NIVEAUX | INDEPENDENT (B)

On Fridays, we are opening one of our studios especially for our member artists in search of a communal space to work. During this open studio time (no instructor), we invite you to come in and use the studio to work, find some inspiration and a sense of community. Enjoy a dynamic session and meet other passionate artists. All are welcome! (\$18/session or \$80 for 8 sessions.)

No daytime classes during March Break: March 14-18.

Les vendredis, nous réservons l'accès à l'un de nos studios à nos membres artistes en quête d'un espace pour travailler. Pendant cette période (sans professeur), nous vous invitons à venir utiliser notre espace pour travailler, trouver l'inspiration et un esprit de communauté. Profitez d'une séance énergisante et rencontrez d'autres artistes passionnés. Tous sont les bienvenus! (18 \$/ séance ou 80 \$ pour 8 séances.)

Pas de cours de jour pendant le congé de mars: 14 au 18 mars.

NO INSTRUCTOR / SANS PROFESSEUR

FEE / COÛT: \$80

FRIDAY / VENDREDI: 9 H 30 – 16 H

JAN 22 JAN – MAR 11 MAR

8 SESSIONS | 52 HOURS





THE OTTAWA SCHOOL OF ART - L'ÉCOLE D'ART D'OTTAWA

CREATE. SHARE. INSPIRE.
CRÉE. PARTAGE. INSPIRE.

GENERAL COURSES, ACCREDITED PROGRAMS, CHILDREN & TEEN, CAMPS.
COURS GÉNÉRAUX, ATELIERS, PROGRAMMES ACCRÉDITÉS, ENFANTS ET ADOS, CAMPS.

CHILDREN & TEENS COURSES

GENERAL INFORMATION

CHILDREN'S CLASSES

Multimedia classes are offered for children aged 4 to 10 years. Throughout the three terms, students produce a wide variety of work in all disciplines: drawing, painting, printmaking, collage, and sculpture, including clay. These classes give students the opportunity to use materials and processes that are not available in the home or school setting. Individual lessons focus on different elements of art: colour, line, form, perspective, composition, etc.

Most courses are organized around a theme. Classes are two hours long and tuition fees include all materials.

CLASSES FOR OLDER CHILDREN AND TEENS

The Ottawa School of Art also offers classes for older children between 10 and 12 years old as well as teens. These classes encourage students to focus their attention and develop patience using a narrower range of techniques while having fun.

COURS POUR ENFANTS ET ADOS

INFORMATION GÉNÉRALE

COURS POUR ENFANTS

Des cours de techniques mixtes sont offerts aux enfants de 4 à 10 ans. À chaque trimestre, les étudiants créent une grande variété d'oeuvres dans toutes les disciplines: dessin, peinture, gravure, collage et sculpture, incluant l'argile. Ces cours offrent aux étudiants l'opportunité d'utiliser des matériaux et procédés auxquels ils n'ont pas accès à la maison ou à leur école. Chaque leçon met l'emphase sur différents éléments artistiques: couleur, ligne, forme, perspective, composition etc.

La plupart des cours ont une thématique spécifique. Les cours sont d'une durée de deux heures chacun, et les frais de scolarité incluent les matériaux.

COURS POUR LES ENFANTS PLUS ÂGÉS ET LES ADOLESCENTS

L'École d'art d'Ottawa offre des cours pour les enfants plus âgés de 10 à 12 ans ainsi que pour les adolescents. Ces cours encouragent les étudiants à développer leur patience et se concentrer sur une technique artistique plus spécifique tout en ayant du plaisir.

WI6SC01A | LITTLE PICASSOS II | PETITS PICASSO II | MIXED MEDIA | TECHNIQUES MIXTES | 4 – 5 YEARS / ANS (B)

Come explore the marvels of art, from colour wheels to building wonderful winter creations. We will explore with clay, paints, pastels, puppet making, printing, and much more. This is a fun course that builds a strong art foundation. The goal of the class is to give children the chance to freely express themselves, have fun, and build self-confidence through making art. This course is open to new as well as returning students.

Venez explorer les merveilles du monde des arts, de la roue des couleurs jusqu'à la construction de magnifiques projets à thématique hivernale. Vous vous familiariserez avec l'argile, la peinture, les pastels, la création de marionnettes, la gravure et bien plus. Il s'agit d'un cours ludique qui permet aux enfants d'acquérir les fondements en arts. L'objectif du cours est d'offrir aux enfants la possibilité de s'exprimer librement et de se développer à travers la création artistique. Le cours s'adresse aux anciens et aux nouveaux étudiants.

INSTR / PROF: NADINE ARGO

FEE / COÛT: \$210

SATURDAY / SAMEDI: 10 H 30 – 12 H

JAN 16 JAN – MAR 12 MAR

9 SESS / SÉANCES | 13.5 HOURS / HEURES



WI6SC01B | ART ADVENTURERS II | LES AVENTURIERS DE L'ART II | MIXED MEDIA | TECHNIQUES MIXTES | 6 – 7 YEARS / ANS (B)

In this fun and dynamic course we will explore all sorts of art techniques and will look for inspiration from famous artists, art history and our imaginations. We will explore colour wheels, shadow, drawing, painting, printing, puppets, sculpture, and much more. We will have fun while learning and building confidence through self expression in art. This course is open to new as well as returning students.

Dans ce cours ludique et dynamique, nous explorerons une diversité de techniques artistiques et tirerons notre inspiration des artistes célèbres, de l'histoire de l'art et de notre imagination. Nous en apprendrons plus sur la roue des couleurs, l'ombre et la lumière, le dessin, la peinture, la gravure, la création de marionnettes et bien plus. Nous aurons du plaisir tout en apprenant et en développant notre confiance personnelle à travers la création artistique. Le cours s'adresse aux anciens et aux nouveaux étudiants.

INSTR / PROF: NADINE ARGO

FEE / COÛT: \$225

SATURDAY / SAMEDI: 13 H – 15 H

JAN 16 JAN – MAR 12 MAR

9 SESS / SÉANCES | 18 HOURS / HEURES



WI6SC01C | DRAWING & NATURE | DESSIN ET NATURE | 6 – 7 YEARS / ANS (B)

Looking at the rich world of artists working in collaboration with nature, we will explore one artist and theme per week, taking a journey through drawing techniques and ways of expressing oneself through simple marks on paper. Over the course of each term, we will build up a portfolio of work and explore and express the different dimensions, directions, and dreams we have as artists, creating with the natural world in mind. This course is open to new as well as returning students.

Tout en nous inspirant des artistes qui travaillent en collaboration avec la nature et en découvrant un nouvel artiste et thème chaque semaine, nous explorerons diverses techniques en dessin et tout autant de façons de nous exprimer en utilisant de simples traits sur du papier. À la fin de chaque trimestre nous aurons complété un corpus d'oeuvres et aurons exploré les différentes dimensions, directions et rêves que nous portons en tant qu'artistes, en gardant à l'esprit le monde naturel qui nous entoure. Le cours s'adresse aux anciens et aux nouveaux étudiants.

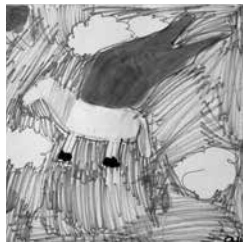
INSTR / PROF: EMILY ROSE MICHAUD

FEE / COÛT: \$225

SUNDAY / DIMANCHE: 10 H – 12 H

JAN 17 JAN – MAR 13 MAR

9 SESS / SÉANCES | 18 HOURS / HEURES



WI6SC01D | ART FUN: PART II | MIXED MEDIA | 8 – 10 YEARS

Students will learn the fundamentals of art, such as drawing, painting, colour theory, composition, and sculpture while discovering their creativity in this fun and exciting course. Portraiture, landscape, and animals will be looked at through pencil, watercolour, acrylic paint, and sculpture. Can be taken alone or continued from the previous section.

INSTRUCTOR: LINDSAY WATSON

FEE: \$225

SATURDAY: 10 H – 12 H

JAN 16 – MAR 12

9 SESSIONS | 18 HOURS



WI6SC01E | LANDSCAPE PAINTING: WINTER | PEINTURE DE PAYSAGE: L'HIVER | 8 – 10 YEARS / ANS

If you want to develop your abilities in painting, this is the course for you! This landscape painting course will be about winter scenery and about how to paint “white” with many shades of colour. We will look at Canadian impressionist painters such as Maurice Cullen, James Wilson Morrice, Cornelius Krieghoff, and William Kurelek, and others. Using watercolour, ink, and acrylics, we will paint the snow covered pine trees of Canada, and the sun drenched palm trees found in Cuba during the winter season. People and buildings will also be integrated to our landscapes. No prior painting experience necessary.

CONTINUED ON NEXT PAGE / SUITE À LA PAGE SUIVANTE

Si vous souhaitez développer vos habiletés en peinture, voici un cours pour vous! Ce cours de peinture de paysage portera sur les scènes d'hiver et sur la façon dont il est possible de peindre en "blanc" en utilisant des nuances de différentes couleurs. Nous nous inspirerons de peintres impressionnistes canadiens tels que Maurice Cullen, James Wilson Morrice, Cornelius Krieghoff et William Kurelek, entre autres. Nous peindrons les pins couverts de neige du Canada, mais également les palmiers ensoleillés des hivers cubains, en utilisant l'aquarelle, l'encre et la peinture acrylique. Des personnages et des bâtiments seront aussi intégrés à nos compositions. Bien que le cours se déroule en anglais, un suivi individuel en français est possible.

INSTRUCTOR: VALERIE RYAN

FEE: \$225

SUNDAY: 13 H – 15 H

JAN 17 – MAR 13

9 SESSIONS | 18 HOURS



WI6SC02A | EXPLORATION OF CREATIVITY II | EXPLORATION DE LA CRÉATIVITÉ II | MIXED MEDIA | TECHNIQUES MIXTES | 8 – 12 YEARS / ANS (B)

Explore and learn art techniques while having the opportunity to find your style. This exploration will focus on learning strong art techniques in drawing, painting, printmaking and cartooning. This course will be a fun challenge and will give a wonderful opportunity for self-expression. This course is open to new as well as returning students.

Apprenez des techniques artistiques tout en ayant la possibilité de développer votre propre style. Le cours visera l'apprentissage de techniques fondamentales en art telles que le dessin, la peinture, la gravure et le dessin animé. Ce cours constituera un magnifique défi et permettra l'expression personnelle. Le cours s'adresse aux anciens et aux nouveaux étudiants.

INSTR / PROF: NADINE ARGO

FEE / COÛT: \$225

SATURDAY / SAMEDI: 15 H 30 – 17 H 30

JAN 16 JAN – MAR 12 MAR

9 SESS / SÉANCES | 18 HOURS / HEURES



WI6SC02B | LET'S DRAW! | DESSINONS! | 9 – 11 YEARS / ANS

Do you love to draw, and want to learn more techniques and tricks? In this class we will explore the fundamentals of drawing, and experiment with a wide range of materials including pencil, charcoal, pastels, and ink. We will also discover how drawings have been used by artists throughout history. A balance of technique and individual creativity will be promoted in this class. This course is open to new as well as returning students.

Vous aimez dessiner et vous aimeriez apprendre des techniques et quelques bons trucs? Ce cours permettra d'explorer les fondements en dessin tout en expérimentant une variété de matériaux incluant le crayon de plomb, le fusain, les pastels et l'encre. Nous découvrirons de quelle façon les dessins ont su être utilisés par les artistes au fil de l'histoire. Un judicieux mélange de technique et de créativité personnelle sera encouragé dans ce cours. Bienvenue aux anciens et aux nouveaux étudiants. Bien que le cours se déroule en anglais, un suivi individuel en français est possible.

INSTRUCTOR: CLARE BREBNER

FEE: \$225

SUNDAY: 15 H 30 – 17 H 30

JAN 17 – MAR 13

9 SESSIONS | 18 HOURS



WI6SC02C | MY FIRST ART PORTFOLIO | MIXED MEDIA | 9 – 12 YEARS

This fun course will allow the young artists to develop their very first art portfolio while exploring a diversity of techniques and projects. Each project will be started and completed within about two sessions, and will include a colourful still life pastel drawing, a floral watercolour paint, an acrylic paint landscape, an animalistic printmaking project, an ink drawing perspective piece, and a personal final project. This is a great introduction to the Teen Portfolio Development course. This course is open to new as well as returning students. All skill levels are welcome.

INSTRUCTOR: LINDY NADARAJAH

FEE: \$220

WEDNESDAY: 18 H 30 – 20 H 30

JAN 20 – MAR 9

8 SESSIONS | 16 HOURS



COURSES FOR TEENS

COURS POUR ADOS

WI6ST01A | DIY DESIGN: MIXED MEDIA | FAITES-LE VOUS-MÊME, DESIGN: TECHNIQUES MIXTES | 10 – 14 YEARS / ANS

Are you crafty, artsy, and want to try something new? In this class we will bring your ideas and designs to life while exploring techniques such as silk-screening, hand-sewing, typography, and more. Learn how to make fashionable and functional art! Projects include a hand-bound journal, a silk-screened tote bag, a custom plush toy or pillow, a zine, and more.

Vous êtes amateur d'artisanat et de projets artistiques et vous aimeriez essayer quelque chose de nouveau? Dans ce cours, vos idées et designs prendront forme alors que nous explorerons des techniques telles que la sérigraphie, la couture à la main, la typographie et bien plus. Vous apprendrez à confectionner de l'art à la mode et fonctionnel! Les projets incluent un livre relié à la main, un sac fourre-tout sérigraphié, une peluche ou un oreiller personnalisé, un zine et bien plus. Bien que le cours se déroule en anglais, un suivi individuel en français est possible.

INSTRUCTOR: CLARE BREBNER

FEE: \$200

TUESDAY: 18 H 30 – 20 H 30

JAN 19 – MAR 8

8 SESSIONS | 16 HOURS



WI6ST01B | CREATIVE PAINTING | 11 – 14 YEARS

Made your last macaroni card? Ready to pick up your big girl/boy paint brush and learn some solid artistic skills? Explore the art of painting and drawing landscapes, portraits, abstracts, and mixing media, while developing the fundamentals of strong art-making, such as colour theory, composition, paint application, and rendering. Can be taken alone or continued from the previous section. All skill levels welcome.

INSTRUCTOR: LINDSAY WATSON

FEE: \$225

SATURDAY: 13 H – 15 H 30

JAN 16 – MAR 12

9 SESSIONS | 22.5 HOURS



WI6ST01C | TEEN PORTFOLIO DEVELOPMENT | 12 – 14 YEARS

This course will focus on developing students' observational skills while focusing on tone, form, proportion, likeness, depth, composition, and texture. Special attention will be given to portraiture, life drawing and still life. Students will work from a model in preparation for the Canterbury visual arts interview. Through a variety of painting, drawing, mixed media and sculpture projects, students will refine their skills and develop a substantial body of work. This course will cover all of the requirements for the Canterbury visual arts portfolio. Also available to teens wanting to attend De la Salle or pursuing their own interest in art. This course is open to new and returning students. (Tuition includes one draped model.)

Students are asked to bring their own sketchbooks each class.

INSTRUCTOR: MAYA HUM

FEE: \$250

SUNDAY: 9 H 30 – 12 H 30

JAN 17 – MAR 13

9 SESSIONS | 27 HOURS



WI6ST01D | ART FOUNDATION | DRAWING & PAINTING EMPHASIS | 15 – 18 YEARS

Whether you are interested in pursuing architecture, fashion, animation, or fine arts, you will need to be able to draw. Your school art teacher does not have time to teach you everything. This course is designed for the serious art student to complement your school art program. It will help you to create convincing form, accurate proportion, and pleasing compositions using observational techniques while working from still lifes and the human figure. We will also produce some work that demonstrates your creativity. This course is open to new and returning students. (Tuition includes 3 draped models.)

INSTRUCTOR: MAYA HUM

FEE: \$270

SUNDAY: 13 H – 16 H

JAN 17 – MAR 13

9 SESSIONS | 27 HOURS



WI6ST04 | ILLUSTRATION & COMICS | ILLUSTRATION ET BANDES DESSINÉES | 12 – 15 YEARS / ANS (B)

From goofy characters to marvelous super heroes, this course will teach students techniques for creating cartoony to life-like illustrations. The exercises will introduce the principles of creativity, color theory, character design, perspectives, drawing from still life, life drawing, digital coloring, and comic structure. This course will give students a strong foundation for creating their very own astonishing comic characters and comic strips! (Fees include 2 costumed models.)

Des personnages loufoques aux formidables superhéros, ce cours fera découvrir aux étudiants des techniques permettant de créer des illustrations tant « cartooniques » que réalistes. Les exercices introduiront des principes tels que la créativité, la théorie des couleurs, la conception des personnages, la perspective, le dessin de nature morte, le dessin d'après modèle, la coloration numérique et la structure de la bande dessinée. Ce cours offrira aux étudiants une base solide pour la création de leurs surprenants personnages et bandes dessinées! (Deux modèles costumés inclus.)

INSTR / PROF: MARTIN DESCHATELETS
FEE / COÛT: \$215
THURSDAY / JEUDI: 18 H 30 – 20 H 30
JAN 21 JAN – MAR 10 MAR
8 SESS / SÉANCES | 16 HOURS / HEURES



NOTE: ALL COURSES AND PRICES ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE.

NOTE: COURS ET PRIX MODIFIABLES SANS PRÉAVIS.

MARCH BREAK CONGÉ DE MARS

MARCH 14 TO 18, 2016 - 14 AU 18 MARS 2016

NOTE : BEFORE AND AFTER CARE SERVICE IS OFFERED FOR \$30 PER CHILD FOR THE WEEK, FROM 8 H 00 TO 17 H 30. UN SERVICE DE GARDE EST OFFERT AU COÛT DE 30 \$ PAR ENFANT POUR LA SEMAINE, DE 8 H 00 À 17 H 30.

WI6SC20A | WATER, WATER, EVERYWHERE! | DE L'EAU, DE L'EAU, PARTOUT! | MIXED MEDIA | TECHNIQUES MIXTES | 6 - 8 YEARS / ANS (B)

This course will take a look at all things moving, fluid, fascinating, salty, wavy, and wild with the mysterious aquatic world. We will draw our water, paint with water, sculpt our water and dive into a most amazing array of mixed-media projects, tipping our hats to this precious resource. Stories and myths about water and its creatures will inspire our creations in clay, charcoal, watercolour, and textile creations as we delve into specific tips, tricks and techniques to express ourselves with skill and grace. We will study the world of artists past and present who have worked closely with this life-sustaining element. We will certainly make a splash of a final show at the end of the week with our gorgeous and multi-dimensional works.

Ce cours portera sur tout ce qui concerne le mystérieux monde aquatique: au mouvement, à la fluidité, à ce qui est fascinant, salé, ondulant et sauvage. Nous dessinerons l'eau, peindrons avec l'eau, sculpterons notre eau et explorerons une diversité de projets au moyen des techniques mixtes en rendant hommage à cette précieuse ressource. Des histoires et mythes au sujet de l'eau et de ses créatures inspireront nos créations en argile, au fusain, à l'aquarelle et en tissus alors que nous découvrirons des trucs, astuces et techniques pour nous exprimer avec habileté et grâce. Nous étudierons le monde des artistes passés et présents qui ont travaillé en étroite collaboration avec cet élément vital. Nous aurons un succès fou lors de l'exposition finale, à la fin de la semaine, avec nos magnifiques œuvres multidimensionnelles.

INSTR / PROF: EMILY ROSE MICHAUD

FEE / COÛT: \$250

MONDAY TO FRIDAY / LUNDI AU VENDREDI: 9 H – 16 H

MAR 14 MAR – MAR 18 MAR

5 SESSIONS / SÉANCES L 30 HOURS / HEURES



**W16SC20B | THE MAGIC OF COLOUR : DRAWING AND PAINTING PROJECTS |
LA MAGIE DE LA COULEUR : PROJETS DE DESSIN ET PEINTURE | 9 - 12 YEARS /
ANS (B)**

Unlocking the magic of colour, we will learn to draw and paint interesting places, people and things. Straightforward and trusted drawing and painting methods will be explained, demonstrated, and applied, in individual and group projects, with a focus on different reference subjects for inspiration. Step by step, we will develop sound practices, creativity, and expression. Let's create!

En révélant la magie de la couleur, nous apprendrons à dessiner et à peindre paysages, personnages et objets intéressants. Nous nous concentrerons sur différents sujets en guise de source d'inspiration. Des méthodes de dessin et de peinture simples et éprouvées seront expliquées, démontrées et mises en pratique, dans des projets individuels et de groupe. Pas à pas, nous développerons nos habiletés et notre créativité. Allons créer!

INSTR / PROF: DAVID KEARN

FEE / COÛT: \$250

MONDAY TO FRIDAY / LUNDI AU VENDREDI: 9 H – 16 H

MAR 14 MAR – MAR 18 MAR

5 SESSIONS / SÉANCES L 30 HOURS / HEURES



W16ST20C | REALISTIC DRAWING | 13 - 16 YEARS

Want to learn how to draw realistically? This camp provides detailed instruction on how to achieve that. Each lesson focuses on developing observational skills, confidence, and creativity. We will cover still life, portraiture, animal, landscape, and figure drawing, using a variety of drawing mediums. (1 costumed model included.)

INSTRUCTOR: MAYA HUM

FEE: \$255

MONDAY TO FRIDAY: 9 H – 16 H

MAR 14 – MAR 18

5 SESSIONS L 30 HOURS



**W16SBAC | MARCH BREAK BEFORE AND AFTER CARE |
CONGÉ DE MARS SERVICE DE GARDE**

FEE / COÛT: \$30

MONDAY TO FRIDAY / LUNDI AU VENDREDI: 8 H – 9 H & 16 H – 17 H 30

MAR 14 MAR – MAR 18 MAR

NOTE: ALL COURSES AND PRICES ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE.

NOTE: COURS ET PRIX MODIFIABLES SANS PRÉAVIS.



OTTAWA SCHOOL OF ART ORLEANS CAMPUS ÉCOLE D'ART D'OTTAWA CAMPUS D'ORLÉANS

Centre des arts Shenkman

Galerie principale du campus d'Orléans
Niveau principal

Galerie murale (Espace d'exposition pour étudiants) 3e étage

Galerie du bureau / Boutique
Niveau inférieur

Shenkman Arts Centre

Orleans Campus Main Gallery
Main Level

Wall Gallery (Student Exhibition Space)
3rd floor

Office Gallery / Boutique
Lower Level

For more information: / Pour plus d'information:
osao.gallery@artottawa.ca



OTTAWA SCHOOL OF ART CAMPS & CLASSES CAMPS ET COURS DE L'ÉCOLE D'ART D'OTTAWA

FREE YOUR CREATIVITY WITH AN ART CLASS
LIBÈRE TA CRÉATIVITÉ AVEC UN COURS D'ART

YEAR ROUND CLASSES:
SATURDAY AND SUNDAY
9 AM TO 5:30 PM

CAMPS:
DAILY FROM MON TO FRI
9 AM TO 4 PM
MARCH BREAK, JULY AND AUGUST
AGES: 6-16

Two campuses / Deux campus :
35 rue George st., Ottawa
245 boul. Centrum. Blvd, Orléans, ON

artottawa.ca | [facebook](#) & [twitter @artottawa](#)

COURS OFFERTS PENDANT L'ANNÉE:
SAMEDI ET DIMANCHE
9 H À 17 H 30

CAMPS:
LUNDI AU VENDREDI
9 H À 16 H
RELÂCHE DE MARS, JUILLET ET AOÛT
ÂGES: 6 À 16

OSA
EAD
OTTAWA
SCHOOL
OF ART
ÉCOLE
D'ART
D'OTTAWA