



THE OTTAWA SCHOOL OF ART

**ORLEANS CAMPUS  
AUTUMN COURSES**

**COURS D'AUTOMNE  
CAMPUS D'ORLÉANS**

L'ÉCOLE D'ART D'OTTAWA



# CONTENTS SOMMAIRE

---

- 03 ABOUT THE OSA / À PROPOS DE L'ÉAO
- 04 LEVELS OF INSTRUCTION / NIVEAUX D'INSTRUCTION
- 05 ARTS FUNDAMENTALS CERTIFICATE /  
CERTIFICAT D'ARTS FONDAMENTAUX
- 08 DRAWING / DESSIN
- 10 PAINTING / PEINTURE
- 17 PRINTMAKING / GRAVURE
- 18 SCULPTURE
- 20 SPECIAL INTEREST / SUJETS DIVERS
- 21 PHOTOGRAPHY / PHOTOGRAPHIE
- 21 SHORT COURSES & WORKSHOPS / ATELIERS
- 27 OPEN COURSES / ATELIERS LIBRES

## CHILDREN / ENFANTS TEENS / ADOS

---

- 31 COURSES FOR CHILDREN / COURS POUR ENFANTS
- 35 COURSES FOR TEENS / COURS POUR ADOS



FOLLOW US | SUIVEZ-NOUS : [ARTOTTAWA.CA](http://ARTOTTAWA.CA)

# HOURS OF OPERATION HEURES D'OPÉRATION

## SCHOOL HOURS / HEURES D'OUVERTURE DE L'ÉCOLE

MONDAY TO FRIDAY  
LUNDI À VENDREDI  
9 H – 17 H 00

SATURDAY  
SAMEDI  
11 H - 13 H 00

## CLASSROOM HOURS / HEURES D'ENSEIGNEMENT

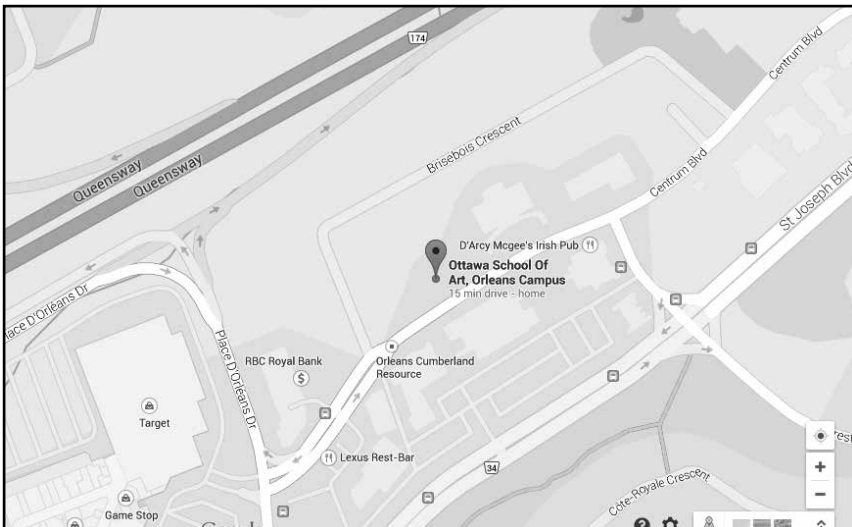
MONDAY TO THURSDAY  
LUNDI À JEUDI  
9 H – 21 H 30

FRIDAY TO SUNDAY  
VENDREDI À DIMANCHE  
9 H - 19 H 30

Course information is subject to change without notice.

Please check our website at [www.artottawa.ca](http://www.artottawa.ca) or call us directly at 613.580.2765 for current information.

*Les renseignements sur les cours sont présentés sous réserve de modification sans préavis. Veuillez visiter le [www.artottawa.ca](http://www.artottawa.ca) ou téléphoner au 613.580.2765 afin d'avoir accès à la version la plus à jour.*



# **ABOUT THE OSA À PROPOS DE L'ÉAO**

---

## **THE OSA IS THE LEADING CENTRE FOR VISUAL ARTS EDUCATION AND CREATIVE EXPRESSION IN THE OTTAWA REGION.**

The Ottawa School of Art, Orleans campus, offers an Arts Fundamentals certificate as well as a full range of community level art courses including drawing, painting, photography, new media, sculpture, printmaking, and a wide variety of specialized short courses and workshops. Children's and Teen classes range from multi-media to cartooning, to sculpture and construction, drawing and painting.

## **L'ÉAO EST LE CHEF DE FILE EN ENSEIGNEMENT DES ARTS VISUELS ET DE L'EXPRESSION DE LA CRÉATIVITÉ DANS LA RÉGION D'OTTAWA.**

L'École d'art d'Ottawa, campus d'Orléans, offre un Certificat d'arts fondamentaux ainsi qu'un large éventail de cours d'art accessibles à tous, notamment des cours de dessin, peinture, photographie, nouveaux médias, sculpture et sérigraphie. L'ÉAO propose également une grande variété de cours de courte durée et d'ateliers spécialisés. Les possibilités de cours pour les enfants et les adolescents sont nombreuses : multimédia et bande dessinée, sculpture et installation, dessin et peinture.

*As a not-for-profit organization, the Ottawa School of Art charges an annual family membership fee of \$30 (plus tax). Membership benefits include: enrolling in classes at the school, taking part in members' exhibitions, selling art work through the school's boutique, renting studio space and facilities.*

*À titre d'organisme à but non lucratif, l'École d'art d'Ottawa exige une cotisation annuelle de 30 \$ (taxe en sus). L'adhésion vous permet de suivre des cours à l'école, de participer aux expositions des membres, de vendre vos œuvres dans la boutique de l'école et de louer des studios et installations.*

**OSA CHARITABLE REGISTRATION NUMBER 126510528 RR0001  
NUMÉRO D'ORGANISME DE CHARITÉ DE L'ÉAO 126510528 RR0001**

**PLEASE VISIT OUR WEB SITE FOR OUR WITHDRAWAL, REFUND, TRANSFER AND CANCELLATION POLICY.**

**VISITEZ NOTRE SITE INTERNET POUR PLUS DE DÉTAILS SUR NOTRE POLITIQUE DE RETRAIT, REMBOURSEMENT, TRANSFERT ET ANNULATION.**

# LEVELS OF INSTRUCTION FOR THE GENERAL INTEREST PROGRAM NIVEAUX D'INSTRUCTION POUR LE PROGRAMME D'INTÉRÊT GÉNÉRAL

---

The Ottawa School of Art offers four levels of instruction to help students select courses relative to their skill and experience. Each level includes courses covering a variety of media. A minimum number of registrations are required to avoid cancellation of a course. Please register a minimum of 5 days before the start date.

L'École d'art d'Ottawa offre quatre niveaux d'instruction qui permettent aux étudiants de choisir des cours en fonction de leurs aptitudes et de leur expérience. Plusieurs techniques et moyens d'expression sont explorés à chaque niveau. Un minimum d'inscriptions est requis sans quoi le cours sera annulé. Veuillez vous inscrire au moins cinq jours avant la date de début du cours.

## **INTRODUCTORY | COURS D'INTRODUCTION**

Students who are at the introductory level have little to no knowledge of the basic techniques in a specific medium and have identified their directional focus. Courses designated as Introductory/Intermediate allow students to move to the slightly more difficult level when they are ready.

Les étudiants des cours d'introduction ont soit aucune connaissance technique ou ils maîtrisent certaines compétences de base d'un moyen d'expression en particulier et ont choisi leur orientation. Les cours des niveaux introduction et intermédiaire permettent aux étudiants de progresser à leur rythme et de passer à un niveau supérieur au moment propice.

## **INTERMEDIATE | NIVEAU INTERMÉDIAIRE**

Intermediate level students have begun to understand their medium and apply themselves to their chosen medium with some skill and directional focus.

Au niveau intermédiaire, les étudiants commencent à bien saisir leur technique et s'y consacrent avec un certain talent.

## **ADVANCED | NIVEAU SUPÉRIEUR**

Advanced students work independently and receive one-on-one instructor support and ongoing critiques of their work. Students concentrate on individual style and content while developing a stronger directional focus and technical skills.

Les étudiants du niveau supérieur travaillent de façon indépendante et profitent d'un enseignement personnalisé. Leurs œuvres sont soumises à des critiques progressives. Ils travaillent à développer leur style et leur matière personnels, tout en poursuivant leur orientation et en maîtrisant des compétences techniques supérieures.

# **ARTS FUNDAMENTALS CERTIFICATE CERTIFICAT D'ARTS FONDAMENTAUX**

---

The Arts Fundamentals Certificate is a 10-course non-for-credit program that provides students with a unique opportunity to develop their skills in a variety of art forms, develop individual expression, and find their own artistic voice. This well-structured program provides students with access to the study of various studio areas including drawing, painting, sculpture, photography, printmaking and woodworking, and helps them grow as artists by expanding their experience and knowledge, and helping them move beyond their comfort zone. Studying with working professional artists in a studio setting, students will also have the chance to develop and expand their present body of work and build an impressive portfolio which is a requirement to apply to the Diploma Program offered by the Ottawa School of Art or to University or College.

Le Certificat d'arts fondamentaux est un programme de 10 cours sans crédit qui offre aux étudiants une opportunité unique de développer leurs compétences artistiques dans une variété de techniques, d'exprimer leur individualité et de trouver leur propre style artistique. La structure méthodique du programme permet aux étudiants d'acquérir de l'expérience en studio et d'étudier plusieurs domaines des arts visuels y compris le dessin, la peinture, la sculpture, la photographie, la gravure, et leur permet de s'épanouir artistiquement en développant leurs expériences et connaissances, et d'avancer au-delà de leur zone de confort. En étudiant avec des artistes professionnels en studio, les étudiants auront également l'opportunité de développer et accroître leur œuvre, et de bâtir un portfolio impressionnant en préparation pour l'inscription à l'université, au collège, à une école d'art ou au programme de diplôme de l'École d'art d'Ottawa.

## **ADMISSION REQUIREMENTS INSCRIPTIONS ET ADMISSION**

---

### **ADMISSION REQUIREMENTS**

While there are no prerequisites for the Arts Fundamentals Certificate other than a desire to improve one's artistic abilities, prospective students must officially apply to the Arts Fundamentals Certificate by filling out the application form. Prospective students interested in applying must contact the Orleans' Administration Officer by calling the main number of the Orleans Campus: 613.580.2765. A \$50 application fee will be charged at registration (this fee includes the \$30 membership fee) and a \$30 fee will be charged at the beginning of each term (for individual critics).

### **REGISTRATION**

Registration starts at the beginning of July each year and continues until the start of courses. Early registration guarantees a better choice of courses.

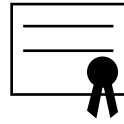
## CONDITIONS D'ADMISSION

Quoiqu'il n'y ait pas d'autre prérequis pour le Certificat d'arts fondamentaux que le désir d'améliorer ses compétences artistiques, les candidats doivent officiellement s'inscrire au Certificat d'arts fondamentaux en remplissant le formulaire d'inscription. Les étudiants intéressés à s'inscrire doivent contacter l'Agente d'administration en téléphonant au numéro principal du Campus d'Orléans : 613.580.2765. Les frais d'inscription sont de 50\$ (ces frais incluent les frais d'adhésion de 30\$). Des frais de 30\$ seront par la suite exigés au début de chaque trimestre (pour les critiques individuelles).

## INSCRIPTION

Les inscriptions débutent au début du mois de juillet de chaque année et se poursuivent jusqu'au commencement des cours. S'inscrire tôt garantit un meilleur choix de cours.

## PROGRAM POLICIES MODALITÉS DU PROGRAMME



## DURATION OF STUDY

Students may take up to a maximum of three (3) years to complete the certificate. It is mandatory that courses are taken in their suggested order, and introduction courses must be successfully completed before moving on to intermediate and advanced courses.

## EVALUATION

At mid term and at the end of each term, students will meet with their instructors to discuss their progress and work. A minimum of 3 hours per class and per week of homework is also required. Students will be evaluated on a pass/fail basis.

## DURÉE DES ÉTUDES

Les étudiants peuvent prendre un maximum de trois (3) ans pour compléter le certificat. Il est obligatoire de suivre les cours dans l'ordre suggéré, et les cours d'introduction doivent être complétés avec succès avant de s'inscrire aux cours de niveaux intermédiaire et avancé.

## ÉVALUATION

À mi-parcours et à la fin de chaque trimestre, les étudiants auront une rencontre avec leur professeur pour discuter de leur travail et progrès. Un minimum de 3 heures de devoirs par cours, par semaine est également requis. Les étudiants seront évalués sur une base de réussite ou échec.

# SCHOOL CURRICULUM CURRICULUM SCOLAIRE

---

## **MANDATORY COURSES / COURS OBLIGATOIRES (6)**

Drawing / Dessin (2)

Life Drawing / Dessin d'après modèle

Painting / Peinture (2)

Sculpture

## **ELECTIVE COURSES / COURS AU CHOIX (4)**

Drawing / Dessin

Painting / Peinture

Digital Photography / Photographie numérique

Portrait

Watercolour / Aquarelle

Wood Carving / Gravure sur bois

Printmaking / Gravure







## DRAWING DESSIN

---

### FI5S001 | SKETCHING 101 | CROQUIS 101 | INTRO/INTER (B)

This class will delve into the fun and importance of sketching and its style and use in developing drawings, paintings and ideas. We will look at and develop hand eye coordination. We will look at drawing, line and composition. We will also touch on still life, figures, and portraits, as well as landscape and architecture. This class is designed to help you develop confidence in your art and to have fun. One model included. (1 model)

*Ce cours portera sur l'importance du croquis en art et du plaisir qui en découle, de ses styles et modes d'utilisation dans le développement de dessins, peintures et projets divers. Nous allons examiner et développer la coordination main-oeil. Nous explorerons le dessin, la ligne et la composition. Nous étudierons également la nature morte, le corps humain et le portrait, de même que le paysage et l'architecture. Ce cours est conçu pour vous aider à développer la confiance en votre art tout en ayant du plaisir. Un modèle inclus. (1 modèle)*

**INSTR / PROF: NADINE ARGO**

**FEE / COÛT: \$290**

**TUESDAY / MARDI: 18 H 30 – 21 H 30**

**SEP 15 SEP – DEC 1 DÉC**

**12 SESS / COURS | 36 HOURS / HEURES**



---

### FI5S002 | CREATIVE DRAWING: INTRODUCTION TO DRAWING | DESSIN CRÉATIF: INTRODUCTION AU DESSIN | INTRO/INTER (B)

Unlock the magic of drawing! The course will focus on sound drawing techniques using a variety of dry media, applied individually and in combination. Trusted drawing methods will be explained, demonstrated and applied. There will be a focus on individual progression and group encouragement, with individual coaching being provided based on students' needs and goals. Each session focuses on a different reference subject for inspiration. Absolute beginners are welcome as are those wishing to take a refresher in drawing basics. (Two live models included).

No classes Remembrance Day, November 11.

*Démystifiez la magie du dessin! Ce cours portera principalement sur des techniques faisant appel à une variété de médiums secs, utilisés de façon individuelle ou en combinaison. Des méthodes de dessin éprouvées seront expliquées, démontrées et appliquées. Le progrès de chaque étudiant fera l'objet d'un suivi tout au long du trimestre et l'encouragement de groupe sera également valorisé. Différents sujets de référence seront proposés chaque semaine en guise de source d'inspiration. Les débutants tout comme ceux qui désirent rafraichir leurs connaissances de base en dessin sont les bienvenus. (Deux modèles vivants inclus).*

CONTINUED ON NEXT PAGE / SUITE À LA PAGE SUIVANTE

Pas de cours le jour du Souvenir, le 11 novembre.

Instructor's website / Site web du professeur: [www.davidkearn.com](http://www.davidkearn.com)

**INSTR / PROF: DAVID KEARN**

**FEE / COÛT: \$270**

**WEDNESDAY / MERCREDI: 13 H – 16 H**

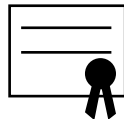
**SEP 23 SEP – DEC 2 DÉC**

**10 SESS / SÉANCES | 30 HOURS / HEURES**



---

**F15S003 | TOWARDS EXPRESSIVE LIFE DRAWING | DESSIN  
D'APRÈS MODÈLE: TENDRE VERS L'EXPRESSIF | INTRO/INTER (B)**



Relating both intellectually and emotionally to the human subject is complex. This course introduces underlying principles mediating a personalized response to the figure. Distilled to their essence, familiar and novel approaches enhance your abilities to identify and represent the expressive attributes of the subjects and highlight the meaningful interplay of visual and graphic conditions. This course is for beginner students with some previous experience in drawing, and for intermediate students. (8 models included.)

No classes Remembrance Day, November 11.

*La complexité du sujet humain s'apprécie tant de manière intellectuelle qu'émotive. Ce cours vise à se familiariser avec les principes sous-jacents à une réponse individualisée et personnelle à la figure humaine. Coordinant des approches familières et originales, le programme rehausse l'habileté à identifier et représenter les attributs expressifs du sujet et met en valeur l'interaction des conditions visuelles et graphiques. Ce cours s'adresse aux étudiants débutants qui ont une expérience de base en dessin et aux étudiants de niveau intermédiaire. (8 modèles vivants inclus.)*

Pas de cours le jour du Souvenir, le 11 novembre.

**INSTR / PROF: CARLA WHITESIDE**

**FEE / COÛT: \$325**

**WEDNESDAY / MERCREDI: 18 H 30 – 21 H 30**

**SEP 16 SEP – NOV 25 NOV**

**10 SESS / SÉANCES | 30 HOURS / HEURES**



Also see *Short Courses & Workshops* section

Voir section *Cours de brève durée et ateliers*

# PAINTING PEINTURE

---

## **F15S010A | INTRODUCTION TO DRAWING AND PAINTING | ALL LEVELS**

This course is designed to inspire the artist within. You will learn how to draw and paint objects through the eyes of an artist. From floral paintings to self-portraits, you will learn to understand how to see objects and transform them to your canvas. You will complete the course with an ability to draw and paint anything you please. All skill levels welcome! The course is open to new as well as returning students. All mediums accepted (oil, acrylic, watercolour, pencil, pastels, etc).

No classes Thanksgiving weekend, October 10-12.

**INSTRUCTOR: LINDY NADARAJAH**

**FEE: \$270**

**MONDAY: 18 H 30 – 21 H 30**

**SEP 14 – DEC 7**

**12 SESSIONS | 36 HOURS**



---

## **F15S010B | PAINT APPLICATION 101: PART I | ALL LEVELS**

Ever wanted to learn how to apply paint beautifully, use colour thoughtfully, and layer paint appropriately? Using both classical and contemporary references, such as landscape, still-life, and abstraction, this course aims at teaching the basics of painting and composing. Can be taken alone, or continued from the previous section. All skill levels welcome.

(Acrylic or oil painting)

**INSTRUCTOR: LINDSAY WATSON**

**FEE: \$270**

**THURSDAY: 9 H – 12 H**

**SEP 17 – DEC 3**

**12 SESSIONS | 36 HOURS**



---

## **F15S010C | F15S010D | DISCOVER THE PLEASURE OF PAINTING | DÉCOUVRIR LE PLAISIR DE PEINDRE | ALL LEVELS / TOUS LES NIVEAUX (B)**

Join in the exploration of a variety of approaches using oil or acrylic. Come and discover the pleasure of painting using different techniques, color harmony, brushwork, glazing, washes, aerial perspective, textures, using knives and more. Many subjects are covered, according to the needs of each student. One group project will be done with a special subject. The goal is to develop your enthusiasm and knowledge, as well as to learn and to think outside the box. Each week will bring you some instruction, new experiences, and personal training. The course is open to students of all levels.

No classes Remembrance Day, November 11.

CONTINUED ON NEXT PAGE / SUITE LA PAGE SUIVANTE

Explorez une variété d'approches propres à l'utilisation de la peinture à l'huile et à l'acrylique. Venez découvrir le plaisir de peindre en vous familiarisant avec différentes techniques, harmonies de couleurs, types de pinceaux et couteaux à peindre, vernis, lavis, perspectives, textures et bien plus. Plusieurs sujets sont les bienvenus, en fonction des intérêts de chaque étudiant. Un projet de groupe sera proposé et portera sur un sujet choisi. L'objectif du cours est de développer votre enthousiasme et vos connaissances, tout en apprenant à créer et à penser autrement. Chaque semaine vous apportera un peu d'enseignement, de nouvelles expériences et la progression d'un travail personnel dont vous serez fier. Ce cours est destiné aux étudiants de tous les niveaux d'expérience.

Pas de cours le jour du Souvenir, le 11 novembre.

## **INSTR / PROF: ALINE JOANIS**

### **F15S010C**

**FEE / COÛT: \$255**

**WEDNESDAY / MERCREDI: 13 H – 16 H**

**SEP 16 SEP – DEC 2 DEC**

**11 SESS / SÉANCES | 33 HOURS / HEURES**

### **F15S010D**

**FEE / COÛT: \$255**

**WEDNESDAY / MERCREDI: 18 H 30 – 21 H 30**

**SEP 16 SEP – DEC 2 DEC**

**11 SESS / SÉANCES | 33 HOURS / HEURES**



---

## **F15S012A | OIL OR ACRYLIC LANDSCAPE PAINTING | INTRO**

Have you been meaning to learn how to paint? This class is for you. As a beginner, You will unlock the mystery and the magic of painting. Equipment and supplies (why and what) will be covered the first week. The class will then proceed to the primary and secondary colours, values, shadows, browns, and greys. Painting, be it landscapes, portraits, still life, flowers, and even abstracts, will be much easier once you learn and understand the basics. There will be one-on-one guidance and demonstrations. The course is open to new as well as returning students.

No class on October 5.

No classes Thanksgiving weekend, October 10-12.

**INSTRUCTOR: PATRICIA SAVOIE**

**FEE: \$255**

**MONDAY: 13 H – 16 H**

**SEP 14 – DEC 7**

**11 SESSIONS | 33 HOURS**



---

## **FI5S012B | OUTDOOR & INDOOR LANDSCAPE PAINTING | INTER**

Do you have some painting experience but are unsure of where to go next? Have you ever been out 'plein air' painting, or have you dreamed about being confident enough to do it? This class will start at the studio for the first week, then as long as the weather is permitting we will take ourselves outside, probably to Petrie Island or the Rockcliffe Parkway Gazebo. Once, or if the weather is forbidding (rain, cold), we can bring our 'plein air' sketches inside and work them up into larger studio paintings. Our goal will be to keep the outdoor spontaneity in a studio painting. Acrylics or oil paint.



**INSTRUCTOR: PATRICIA SAVOIE**

**FEE: \$270**

**TUESDAY: 13 H – 16 H**

**SEP 15 – DEC 1**

**12 SESSIONS | 36 HOURS**

---

## **FI5S012C | OIL OR ACRYLIC LANDSCAPE PAINTING: GROW YOUR ART | INTER/ADV**

To grow in art we need to challenge ourselves. We need to try different palettes, canvas sizes. We need to simplify. Since we live in a northern climate, 'plein air' painting is more limited, making it necessary to work from photos as our primary source of inspiration. We will try limited palettes, different sizes, palette knife painting, all in an effort to achieve less detail and more painterly paintings. There will be class demos, and if desired, time to work on your own projects with one-on-one guidance. We really only have a short time together each term, but some things that are covered throughout a year are: scumbling, brushwork, glazing and washes, colour harmony, perspective, reflections, clouds, rocks, and people in the landscape. Students will be encouraged to push their limits.



No classes Remembrance Day, November 11.

**INSTRUCTOR: PATRICIA SAVOIE**

**FEE: \$270**

**WEDNESDAY: 9 H 30 – 12 H 30**

**SEP 16 – DEC 9**

**12 SESSIONS | 36 HOURS**

---

## **F15S012D | ADVANCED CREATIVE LANDSCAPE PAINTING: OIL OR ACRYLIC | INTER/ADV**

This class is for those students who feel they have attained some level of painting experience, but feel stuck in a rut with their painting and want to move on to the next level. The instructor will give regular demonstrations to show the nuts and bolts of painting and techniques, and approaches to starting a painting. Students are encouraged to ask questions. One on one coaching is given, encouraging the student to go beyond their comfort zone. Learning how to make a painting work is done in a fun, friendly atmosphere with encouragement given from the instructor and fellow students.

With weather permitting during the early part of fall, we will be able to venture outside to some en plein air painting. Please Note: Own vehicle is required for on location painting.

No classes Remembrance Day, November 11.

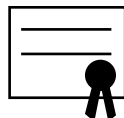
**INSTRUCTOR: JOHN ALEXANDER DAY**

**FEE: \$270**

**WEDNESDAY: 13 H – 16 H**

**SEP 16 – DEC 9**

**12 SESSIONS | 36 HOURS**



---

## **F15S014 | DRAWING AND PAINTING PORTRAITS: EXPRESSIVE PORTRAITS | DESSIN ET PEINTURE: PORTRAITS EXPRESSIFS | INTRO/INTER (B)**

This course will explore the joy of creating free and vital portraits in acrylic, oil and watercolour. The instructor's approach balances control and technique with immediacy and spontaneity and shows how these can be woven together to capture personality as well as likeness. There will be a focus on observation and technique along with the exploration of the portrait as a means of expression. Individual coaching will be provided, based on each student's needs and goals, with students welcome to pursue the medium of their choice. The sessions will involve live models and include demonstrations of the instructor's techniques. (5 models.)

No classes Remembrance Day, November 11.

*Ce cours explorera le plaisir de créer des portraits dynamiques et expressifs à l'acrylique, l'huile et à l'aquarelle (au choix de chaque étudiant). L'approche du professeur vise à établir un équilibre entre le contrôle, la technique et la spontanéité et démontre en quoi l'ensemble de ces aspects permettent de capter personnalité et ressemblance. L'accent sera porté sur l'observation et la technique, tout en utilisant le portrait comme moyen d'expression. Les étudiants recevront un encadrement personnel basé sur les besoins et objectifs de chacun. Les séances impliqueront des modèles vivants et incluront des démonstrations exécutées par le professeur. (Cinq modèles vivants).*

*Pas de cours le jour du Souvenir, le 11 novembre.*

**INSTR / PROF: DAVID KEARN**

**FEE / COÛT: \$300**

**WEDNESDAY / MERCREDI: 9 H 30 – 12 H 30**

**SEP 23 SEP – DEC 2 DÉC**

**10 SESS / SÉANCES | 30 HOURS / HEURES**



---

## FI5S015A | ALL ABOUT PALETTE KNIFE | ALL LEVELS

Want to add a little texture to your art? Ready to throw down your brush, try something new, and above all, have some fun? Join us in exploring abstraction, landscapes, and portraits through the visceral technique of palette knife painting. Students will learn how to lay down a foundation, sculpt, blend, layer, and move paint using palette knives, while learning the basics of painting such as colour theory and composition. All skill levels welcome.



**INSTRUCTOR: LINDSAY WATSON**

**FEE: \$270**

**TUESDAY: 9 H – 12 H**

**SEP 15 – DEC 1**

**12 SESSIONS | 36 HOURS**



---

## FI5S015B | ENCAUSTICS | INTRO

This course will explore the lustrous and visceral medium of encaustics. Students will begin by becoming acquainted with mixing pigment and wax and adjusting transparency and opacity. Class projects will involve the layering of colours, working with brush stroke as well as creating texture and relief with pottery tools and collage. Participants will have the opportunity to incorporate drawing, fabric, sewing, and found elements into compositions. The course will conclude with an independent project in which students can employ their favourite techniques. Students should have some background in painting. Returning students welcome.



**INSTRUCTOR: JENNIFER MCMASTER**

**FEE: \$280**

**TUESDAY: 13 H – 16 H**

**SEP 22 – DEC 1**

**11 SESSIONS | 33 HOURS**



---

## FI5S015C | ABSTRACT AND CONTEMPORARY PAINTING: PART I | ALL LEVELS

Learn paint application techniques and composition while exploring personal expression through the visceral world of abstract and contemporary art. Students will be shown how colour and texture can mirror emotion, as well as gain an understanding of modern and contemporary abstract art. Can be taken alone, or continued from the previous section. All skill levels welcome.



**INSTRUCTOR: LINDSAY WATSON**

**FEE: \$240**

**THURSDAYS: 19 H – 21 H 30**

**SEP 17 – DEC 3**

**12 SESSIONS | 30 HOURS**



---

## **FI5S015D | HANDS ON ART HISTORY SERIES | SÉRIE PRATIQUE SUR L'HISTOIRE DE L'ART | MIXED MEDIA / TECHNIQUES MIXTES | INTRO/INTER**

This course is designed to combine art making with art history. All artists take and re-invent art of the past. Picasso is an excellent example of this practice. He visited the Louvre regularly as well as the Musée Trocadéro (early ethnological museum), Roman ruins and many others. Picasso's varied styles will be the inspiration for the first part of this series. We will explore various line drawings, cubism, playful collage techniques and watercolour variations of famous masterpieces. Designed to enlightening, creativity-boosting, and fun. Come out and try it!

*Ce cours vise à combiner la création artistique et l'histoire de l'art. Tout artiste utilise et réinvente l'art du passé. Picasso est un excellent exemple de cette pratique. Cet artiste visitait régulièrement le Louvre de même que le Musée Trocadéro (musée d'ethnographie), les ruines romaines, etc. Les divers styles de Picasso seront notre source d'inspiration pour la première partie de cette série de cours. Nous explorerons les lignes en dessin, le cubisme, les techniques de collage et les variations à l'aquarelle des oeuvres les plus célèbres de Picasso. Conçu pour alimenter votre créativité et vos connaissances, tout en ayant du plaisir. Joignez-vous à nous! Bien que le cours se déroule en anglais, un suivi individuel en français est possible.*

**INSTRUCTOR: VALERIE RYAN**

**FEE: \$190**

**TUESDAY: 9 H 30 – 12 H 30**

**OCT 6 – NOV 10**

**6 SESSIONS | 18 HOURS**



---

## **FI5S015E | PAINTING FROM THE MASTERS | INTER**

A fun course to learn tips and tricks of the master painters. We will explore Albert Bierstadt to Henri Matisse! You will learn about the artists' struggles and how to paint in a variety of styles which will help improve your own painting style.

*Prerequisite: an introduction to painting class, as you will start right from the beginning of the course to paint from a famous painting. You already need to be comfortable painting by yourself. This course is open to new as well as returning students. All mediums accepted (oil, acrylic, watercolour, pencil, pastels, etc).*

**INSTRUCTOR: LINDY NADARAJAH**

**FEE: \$270**

**THURSDAY: 13 H – 16 H**

**SEP 17 – DEC 3**

**12 SESSIONS | 36 HOURS**





---

## **F15S018A | WATERCOLOUR: COLOURS, TECHNIQUES & EXPRESSION | AQUARELLE: COULEURS, TECHNIQUES ET EXPRESSION | ALL LEVELS/TOUS LES NIVEAUX (B)**

This watercolour course will help you perceive, feel and communicate with the world around you. You will explore colors, lights and vibrations through practical subjects such as landscapes (skies, rivers, trees, flowers), cityscapes (buildings, indoor scenes), and still life. This course is designed to follow your own learning rhythm. One-on-one coaching will be offered and adapted to the level of progress of each student. Our common ground will be our love for art expression through the incredible possibilities, techniques and magic of watercolor.

*Ce cours d'aquarelle vous aidera à percevoir, sentir et communiquer avec le monde qui vous entoure. Vous explorerez les couleurs, lumières et vibrations à travers des sujets pratiques tels que le paysage (ciels, rivières, arbres, fleurs), l'architecture urbaine (édifices, scènes d'intérieur) et la nature morte. Ce cours est conçu pour s'adapter à votre propre rythme d'apprentissage. Un suivi personnalisé sera adapté au niveau d'avancement de chaque étudiant. Notre point commun sera l'amour de l'expression artistique à travers l'aquarelle, ses techniques, son incroyable potentiel et sa magie.*

**INSTR / PROF: SAMIA BEN SALAH**  
**FEE / COÛT: \$285**  
**TUESDAY / MARDI: 13 H – 16 H**  
**SEP 15 SEP – DEC 1 DÉC**  
**12 SESSIONS | 36 HOURS / HEURES**



---

## **F15S018B | EXPLORING LIGHT AND WHITE IN WATERCOLOUR | INTRO/INTER**

Have fun with watercolour and learn how to fill your work with light. In this course, we will explore the technique of “cutting back” by using the background to define the foreground and by shaping the white to capture the light in a still life. This is an excellent way to start with watercolours and, if more advanced, to expand on your techniques. An introduction to materials will be given along with a paper stretching demonstration. You are encouraged to bring any materials you already have.

**INSTRUCTOR: DIANA R. GUY**  
**FEE: \$190**  
**TUESDAY: 18 H 30 – 21 H 30**  
**SEP 22 SEP – OCT 27 OCT**  
**6 SESSIONS | 18 HOURS**



---

## FI5S018C | BOTANICAL ART: SIMPLY CYCLAMENS | INTER

Long lasting flowers, gorgeous colours and sculptural forms make cyclamens a winter favourite for artists. Join botanical artist, Kerri Weller, as she guides you through demos, practical exercises, composition and individual instruction designed to ensure steady progress. Painting live flowers allows for skills in observation, colour, accuracy and techniques to be explored in watercolour studies and paintings. A cyclamen plant is included in the course fee. Botanical Art: Watercolour Basis is recommended.

Instructor's web site: [www.kerriweller.com](http://www.kerriweller.com)

Kerri Weller is a contemporary botanical artist and art teacher. Her paintings have been juried into the International Exhibitions of the American Society of Botanical Artists and the Art Renewal Centre. Kerri recently won Plein Air magazine's Best Floral award in their August/September, 2014 Salon competition.



**INSTRUCTOR: KERRI WELLER**

**FEE: \$255**

**SATURDAY: 9 H 30 – 16 H 30**

**NOV 7 – NOV 28**

**4 SESSIONS | 24 HOURS**

Also see *Short Courses & Workshops* section

*Voir section Cours de brève durée et ateliers*

---

## PRINTMAKING GRAVURE

---

### FI5S04I | BLOCK PRINTING & MONOPRINTING | GRAVURE ET MONOGRAVURE | INTRO/INTER (B)

In this course, you will experiment and play with versatile techniques using lino blocks and Plexiglas. Throughout the course, you will learn how to translate your ideas into amazing prints. Students will also have the opportunity to use a printing press. This course is designed for those who enjoy experimentation and new methods of using color, texture and a variety of print techniques and processes.

No classes Remembrance Day, November 11.

*Ce cours vous permettra d'expérimenter et de jouer avec des techniques versatiles en travaillant avec le linoléum et le Plexiglas. Vous apprendrez au fil du cours à traduire vos idées sous forme d'impressions. Vous aurez aussi l'occasion d'utiliser la presse à imprimer. Le cours est conçu pour ceux qui aiment l'expérimentation et qui désirent découvrir de nouvelles méthodes d'utilisation de la couleur et de la texture et en apprendre plus sur les procédés d'impression.*

*Pas de cours le jour du Souvenir, le 11 novembre.*

**INSTR. / PROF.: VERONICA KEITH**

**WEDNESDAY / MERCREDI: 18 H 30 – 21 H 30**

**FEE / COÛT: \$315**

**SEP 16 SEP – DEC 9 DÉC**

**12 SESS / SÉANCES | 36 HOURS / HEURES**



---

## FI5S042 | INTRODUCTORY BOOK ARTS | INTRO



Join bookbinder and book artist, Mary Kritz, in this Book Arts course. Explore papers and assorted materials and learn about the tools of the trade. Venture into the world of traditional and contemporary styles to create your own unique books. You will receive instruction in the following book binding techniques: pamphlet, long stitch, Coptic and Bradel with hard and soft covers. No previous experience is required for this course. Glue and book board will be available for purchase at the school prior to starting the class.

No class on September 23.

No classes Remembrance Day, November 11.

Instructor's blog: [www.bookartiste.blogspot.com](http://www.bookartiste.blogspot.com)

Bookbinding video: [youtu.be/k8wl3ewrOqg](https://youtu.be/k8wl3ewrOqg)

**INSTRUCTOR: MARY KRITZ**

**WEDNESDAY: 13 H – 16 H**

**FEE: \$275**

**SEP 16 – DEC 9**

**11 SESSIONS | 33 HOURS**



Also see *Short Courses & Workshops* section

Voir section *Cours de brève durée et ateliers*

---

## SCULPTURE

---

### FI5S060 | SCULPTURE: CLAY MODELLING I | SCULPTURE : MODELAGE I | ALL LEVELS | TOUS LES NIVEAUX (B)



This course is an initiation into the techniques and methods of clay modelling. Students will learn to do portraits (head) in clay. The emphasis will be placed on developing good habits of observation and analysis of form while working with human models, initially through the portrait. No previous sculpture experience necessary. Nine (9) live models invited (included in price).

*Ce cours a été conçu en fonction de l'étudiant(e) qui veut s'initier au modelage. L'accent est mis sur le développement des habiletés nécessaires pour manipuler les matériaux (l'argile), sur les techniques d'observation et sur l'analyse de la forme à partir d'un modèle vivant, à travers le portrait (tête seulement). Une expérience antérieure en sculpture n'est pas requise. Neuf (9) modèles invités (inclus dans le prix).*

**INSTR / PROF: ROSEMARY BREAUULT-LANDRY**

**FEE / COÛT: \$340**

**TUESDAY / MARDI: 18 H 30 – 21 H 30**

**SEP 22 SEP – NOV 24 NOV**

**10 SESS / COURS | 30 HOURS / HEURES**



---

## **FI5S061 | SCULPTURE 101: CLAY AND PLASTER | SCULPTURE 101: ARGILE ET PLÂTRE | INTRO/INTER (B)**



Unlock the mysteries of working in three dimensions. Learn the basics of shape, composition, line and form as it relates to sculpture. By working with clay, we will learn about different sculpting techniques in modeling and hand building. We will also explore the form with wire and plaster. This will be a fun and dynamic course that will provide a forum for discussion and exploration of sculpture and its possibilities. No previous sculpture experience necessary.

No classes Remembrance Day, November 11.

*Démystifiez l'art de travailler en trois dimensions. Apprenez les rudiments de la forme, de la composition et de la ligne propres à la sculpture. En travaillant l'argile, nous explorerons différentes techniques de modelage et de sculpture à la main. Nous explorerons également la forme en utilisant le fil de fer et le plâtre. Ce cours dynamique permettra d'explorer l'univers de la sculpture et de ses nombreuses possibilités. Aucune expérience en sculpture requise.*

*Pas de cours le jour du Souvenir, le 11 novembre.*

**INSTR / PROF: NADINE ARGO**  
**FEE / COÛT: \$315**  
**WEDNESDAY / MERCREDI: 13 H – 16 H**  
**SEP 16 SEP – DEC 9 DEC**  
**12 SESS / COURS | 36 HOURS / HEURES**



---

## **FI5S062 | ART IN NATURE | L'ART EN NATURE | ALL LEVELS | TOUS LES NIVEAUX (B)**



This course will explore assembly sculpture and creating sculpture with materials found in nature. Using branches, stone, driftwood, glass, shells, etc., we will create works looking at balance, line, shape, and form. Students will be encouraged to bring in materials they have collected to build their works of art. We will also look at aspects of installation, location and bases to finish the works for the garden, home, or cottage. This course is a great way to express yourself with found materials you love the shape of. No previous sculpture experience necessary.

*Dans ce cours, nous explorerons l'assemblage et la sculpture à partir de matériaux trouvés dans la nature. En utilisant des branches, de la pierre, du bois flotté, du verre, des coquillages, et bien plus, nous créerons des œuvres en tenant compte de notions telles que l'équilibre, la ligne et la forme. Les élèves seront encouragés à utiliser les matériaux de leur choix pour construire leurs œuvres d'art. Nous nous attarderons également sur les aspects de l'installation, du lieu et des bases pour terminer les travaux pour le jardin, la maison ou le chalet. Ce cours vous offrira l'opportunité de vous exprimer avec des matériaux trouvés qui vous plaisent par leur forme. Aucune expérience en sculpture nécessaire.*

**INSTR / PROF: NADINE ARGO**  
**FEE / COÛT: \$220**  
**THURSDAY / JEUDI: 18 H 30 – 21 H 30**  
**OCT 1 OCT – NOV 5 NOV**  
**6 SESS / COURS | 18 HOURS / HEURES**



# SPECIAL INTEREST SUIJETS DIVERS

---

## **FI5S071A | FI5S071B | ART FOR HEALTH | ART ET SANTÉ | INTRO/ INTER (B)**

Traditional and alternative medicine is increasingly recognizing the health benefits of engaging in creative activity. This course is designed for those who are seeking a gentle approach to artmaking in a relaxed environment. Mandala making, intuitive painting, Zen drawing and more will be explored. These are contemplative and meditative exercises with an emphasis on the calming aspect of art making rather than the technical. Come to relax and to de-stress. Course content will be adapted to returning (intermediate) students to complement and to advance their understanding, knowledge and experience of art materials, and approaches to self-learning and expression. Some supplies included in course fee.

No classes Thanksgiving weekend, October 10-12 (Monday course).

No classes Remembrance Day, November 11 (Wednesday course).

*Les médecines traditionnelle et alternative reconnaissent de plus en plus les bienfaits qu'ont les activités créatives sur la santé. Ce cours s'adresse à ceux qui cherchent à s'initier aux arts dans un environnement agréable et détendu. La création de mandala, la peinture intuitive, le dessin zen seront notamment explorés. Il s'agit d'exercices de méditation orientés sur la fonction relaxante de la création artistique plutôt que des exercices techniques. Venez vous détendre et vous débarrasser de votre stress. Le contenu des séances sera adapté aux étudiants qui désirent suivre le cours à nouveau de façon à compléter leur apprentissage, leurs connaissances, leur expérience à utiliser les matériaux d'art et les approches d'expression personnelle. Certains matériaux sont inclus dans les frais de cours.*

*Pas de cours durant l'Action de Grâce, du 10 au 12 octobre (cours du lundi).*

*Pas de cours le jour du Souvenir, le 11 novembre (cours du mercredi).*

### **INSTR / PROF: SUZANNE VALOIS**

#### **FI5S071A**

**FEE / COÛT: \$305**

**MONDAY / LUNDI: 18 H 30 – 21 H 30**

**SEP 14 SEP – DEC 7 DÉC**

**12 SESS / COURS | 36 HOURS / HEURES**

#### **FI5S071B**

**FEE / COÛT: \$305**

**WEDNESDAY / MERCREDI: 9 H 30 – 12 H 30**

**SEP 16 SEP – DEC 9 DÉC**

**12 SESS / COURS | 36 HOURS / HEURES**



# PHOTOGRAPHY PHOTOGRAPHIE

---



## **FI5S090 | THE ART OF PHOTOGRAPHY | L'ART DE LA PHOTOGRAPHIE | INTRO/INTER (B)**

Explore the fundamentals of photography while learning composition, lighting and techniques for various genres including portraits, still life, and outdoor photography. Managing and editing your files will also be discussed. Instruction can benefit traditional point and shoot cameras but is best suited to DSLR cameras. Returning students welcome. (Includes one live model). Bring your own digital camera and lenses as well as a USB key.

*Apprenez les rudiments de la photographie en explorant des notions telles que la composition, l'éclairage et des techniques propres à différents genres, comme le portrait, la nature morte et la photographie en plein air. L'organisation et l'édition de vos fichiers seront également discutées. Les notions abordées pourraient être d'intérêt pour ceux qui possèdent un appareil traditionnel ou compact, mais seront mieux adaptées aux appareils photo reflex numériques. Ce cours est destiné tant aux nouveaux étudiants qu'à ceux qui l'ont déjà suivi auparavant. (Un modèle vivant inclus). Apportez votre propre appareil photo numérique et lentilles ainsi qu'une clé USB.*

**INSTR / PROF: VANESSA DEWSON**  
**FEE / COÛT: \$290**  
**THURSDAY / JEUDI: 18 H 30 – 21 H 30**  
**SEP 17 SEP – DEC 3 DÉC**  
**12 SESS / SÉANCES | 36 HOURS / HOURS**



## **SHORT COURSES & WORKSHOPS COURS DE BRÈVE DURÉE ET ATELIERS**

---

### **FI5SWS01 | PAINTING TRANSPARENT WASHES: PETER DOIG | ALL LEVELS**

Doig's work is large and colourful, evocative and fresh. His methods of developing a painting from photographs, old postcards, and quick sketches is well documented and very useful to us as artists. You will learn methods of employing his technique of running transparent veils of colours incorporating the drips. You will also learn about the origins of transparent 'washes' in Whistler and about Mark Rothko's evocative colour transparencies. Oil (no solvent) or acrylic. All levels.

**INSTRUCTOR: ANDREA MOSSOP**  
**FEE: \$170**  
**SATURDAY & SUNDAY: 9 H – 16 H**  
**SEP 19-20**  
**2 SESSIONS | 12 HOURS**



---

## **F15WS02 | PAINTING: TEXT AND PHOTO INTEGRATION | ALL LEVELS**

This 1-day workshop is an introduction to the art of integrating text and photographs into artworks. Students will have fun experimenting with photo transfers, collage, and palette knife and brush techniques while working on a project of their choice for maximum self-expression. Various aspects related to the text and photo integration process, such as composition, texture, value scale, use of tissue skin, colour harmony and contrast will also be part of the workshop program. The students' experiments will be discussed at the end of the day through an informal show and tell round table.

**INSTRUCTOR: MARY ANN VARLEY**

**FEE: \$120**

**SATURDAY: 9 H 30 – 16 H 30**

**OCT 3**

**1 SESSION | 6 HOURS**



---

## **F15WS03 | PAINTING & MIXED MEDIA | ALL LEVELS**

This short course explores the exciting possibilities of using a variety of media in creative, personally authentic compositions. Techniques with various materials and acrylic mediums will be explored in greater depth with an emphasis on sound composition. All levels are welcome.

**INSTRUCTOR: MARY ANN VARLEY**

**FEE: \$160**

**THURSDAY: 13 H – 16 H**

**OCT 22 – NOV 12**

**4 SESSIONS | 12 HOURS**

---

## **F15WS04 | PAINTING WITH ACRYLIC MEDIUMS: NEW POSSIBILITIES | PEINDRE AVEC LES MÉDIUMS ACRYLIQUES: DE NOUVELLES POSSIBILITÉS | INTRO/INTER (B)**

Learn how to apply various mediums (gel, fluid, and effects mediums) to your acrylic paintings using different techniques that will enhance your work, especially those working with abstract. Discover new products and new possibilities!

*Apprenez à utiliser une variété de médiums (médiums liquides, en gel, à effet spéciaux) pour vos peintures à l'acrylique par le biais de diverses techniques qui donneront de la force à vos œuvres. Ceux qui travaillent l'abstrait auront avantage à suivre cet atelier. Découvrez de nouveaux produits et de nouvelles possibilités!*

**INSTR / PROF: VERONICA KEITH**

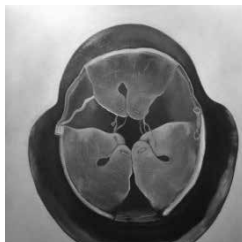
**FEE / COÛT: \$160**

**SATURDAY & SUNDAY / SAMEDI ET DIMANCHE:**

**9 H 30 – 16 H 30**

**NOV 21-22 NOV**

**2 SESS / SÉANCES | 12 HOURS / HEURES**



---

## **F15WSW05 | PAINTING: GEORGIA O'KEEFFE | ALL LEVELS**

The mysterious, elusive Georgia O'Keeffe created her most significant paintings in a solitary artistic life in the desert of New Mexico. Captivated by the sacred landscape, she responded with large intimate images of flowers and the landscape, powerful metaphors of life. Looking at how she lived her own myth, the methods and techniques of her painting process, and her colour choices, you will design and paint in her style. Subject and media of choice (acrylic, oil (no solvent), watercolour). All levels.

**INSTRUCTOR: ANDREA MOSSOP**

**FEE: \$170**

**SATURDAY & SUNDAY: 9 H – 16 H**

**OCT 17-18**

**2 SESSIONS | 12 HOURS**



---

## **F15WSW06 | PAINTING THE BEAVER HALL GROUP: NEW VIEWPOINTS NEW COLOUR | ALL LEVELS**

Learn to intensify your subject with strong planes, expressive outlines, and rich colour from an interesting point of view. Concurrent to the exhibition in Montreal, this workshop discusses the predominantly female art group of the 1920s, modern realists focused on people, city scenes, and Quebec landscapes. Oil (no solvent) or acrylic. All levels. [October 24, 2015 - January 31, 2016 at the Montreal Museum of Fine Arts: The Beaver Hall Group].

**INSTRUCTOR: ANDREA MOSSOP**

**FEE: \$170**

**SATURDAY & SUNDAY: 9 H – 16 H**

**NOV 7-8**

**2 SESSIONS | 12 HOURS**



---

## **F15WSW07 | PAINTING LIGHT: MARY PRATT'S COLOUR CAPSULES | ALL LEVELS**

Learn how to see and paint the shapes that encapsulate the colours of light. Learn what colours make lights. Mary Pratt's intense observation of the objects in her domestic life are recorded through her own photography and recreated in oil paintings in jewel colours. Oil (no solvent), acrylic or watercolour. All levels. [See the Mary Pratt exhibit on the third floor of the National Gallery of Canada (until January 4, 2016).]

**INSTRUCTOR: ANDREA MOSSOP**

**FEE: \$**

**SATURDAY & SUNDAY: 9 H – 16 H**

**DEC 5-6**

**2 SESSIONS | 12 HOURS**





---

## **FI5S018C | BOTANICAL ART: SIMPLY CYCLAMENS | INTER**

Long lasting flowers, gorgeous colours and sculptural forms make cyclamens a winter favourite for artists. Join botanical artist, Kerri Weller, as she guides you through demos, practical exercises, composition and individual instruction designed to ensure steady progress. Painting live flowers allows for skills in observation, colour, accuracy and techniques to be explored in watercolour studies and paintings. A cyclamen plant is included in the course fee. Botanical Art: Watercolour Basis is recommended.

*Instructor's web site: [www.kerriweller.com](http://www.kerriweller.com)*

*Kerri Weller is a contemporary botanical artist and art teacher. Her paintings have been juried into the International Exhibitions of the American Society of Botanical Artists and the Art Renewal Centre. Kerri recently won Plein Air magazine's Best Floral award in their August/September, 2014 Salon competition.*

**INSTRUCTOR: KERRI WELLER**

**FEE: \$**

**SATURDAY: 9 H 30 – 16 H 30**

**NOV 7 – NOV 28**

**4 SESSIONS | 24 HOURS**



---

## **FI5SWS08 | ART AND ASTRONOMY | INTRO**

Have you ever looked up at the night sky and wondered what visual techniques you could use to capture the awe and wonder of the stars and planets? This course will introduce you to some of the more visible objects of the night sky seen either with the naked eye or a pair of binoculars. It will also introduce you to different methods for capturing what you see including photography, mixed media, and colour pencil.

Weather permitting; Friday night will include an outdoor session at nearby Cumberland Museum, a relatively dark sky area near the Ottawa School of Art – Orleans campus. Dates for this course have been chosen carefully. Easy bright objects like the moon should be visible.

**INSTRUCTORS: JANET H. TULLOCH AND GORDON**

**WEBSTER**

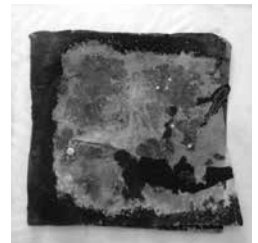
**FEE: \$220**

**FRIDAY: 18 H 30 – 21 H 30, SATURDAY: 9 H – 16 H, AND**

**SUNDAY: 9 H – 12 H**

**OCT 23 – OCT 25**

**3 SESSIONS | 12 HOURS**



---

## **F15WS09 | HERRINGBONE ARTIST BOOK | INTRO**

Join bookbinder and book artist Mary Kritz in this fun-filled three hour workshop. Using one piece of paper, photos, drawings or writings, participants will create this herringbone artist book.

Participants must bring: cutting mat, bone folder, utility knife, metal ruler, pencil, a collection of photographs, drawings or writings.

Glue and book board will be available for purchase at the school prior to starting the class. Paper will be provided in class.

Instructor's blog: [www.bookartiste.blogspot.com](http://www.bookartiste.blogspot.com)

Bookbinding video: [youtu.be/k8wI3ewrOqg](https://youtu.be/k8wI3ewrOqg)

**INSTRUCTOR: MARY KRITZ**

**SATURDAY: 9 H 30 – 12 H 30**

**FEE: \$85**

**SEP 26**

**1 SESSION | 3 HOURS**



---

## **F15WS10 | BEGINNING PRINTMAKING WITH THE PRINTING PRESS | INTRO**

The beauty of line, the wonder of pattern, the dynamics of colour, the subtly of form. Artists gravitate to different printmaking processes because they express different elements of art. This beginning print class introduces students to a variety of relief and intaglio printing techniques using the press, enabling them to explore their own imagery through the versatility of print. Use of soya based inks, which clean up with soap and water.

Basic tools and materials are provided. Bring visual source material, ie: drawings or photos, as inspiration and think about what you might want to achieve.

**INSTRUCTOR: DEIDRE HIERLIHY**

**FEE: \$140**

**SUNDAY: 9 H 30 – 16 H 30**

**NOV 1**

**1 SESSION | 6 HOURS**



---

## **F155WS11 | JEWELRY MAKING & METALSMITHING I | INTRO**

Love jewelry? By learning these basic jewelry methods you will make our own, no experience necessary! The participants will learn basic techniques in piercing, sawing, making your own ear wires, filing, soldering, and finishing. Participants will create one textured Silver and Copper 'Spinner' ring and a pair of Copper and Silver earrings, using their own designs and applying the learned techniques.

Participants will complete TWO projects from start to finish:

Silver and Copper 'Spinner' Ring

Silver and Copper Earrings

To see samples of the projects, visit [www.cynosure-jewelry.com](http://www.cynosure-jewelry.com).

**INSTRUCTOR: SHANNON KENNEDY (CYNOSURE)**

**FEE: \$200**

**SATURDAY & SUNDAY: 9 H 30 – 16 H 30**

**SEP 19-20**

**2 SESSIONS | 12 HOURS**



---

## **F155WS12 | JEWELRY MAKING AND METALSMITHING II | INTRO**

Learn how to make jewelry using traditional jewelry techniques! This class continues the learning curve started on Jewelry Making & Metalsmithing I, though no experience is necessary. Participants will make more complex projects using the techniques already learned and the new techniques of this class. Learn these basic jewelry methods using a jeweler's saw, piercing, soldering torch, files and other jewelry tools plus cold connection basics and brooch making techniques.

You will create a pendant with a hand made bail and a brooch using rivets, using your own designs and applying the learned techniques.

Participants will complete TWO projects from start to finish:

Silver Pendant with Hand Made Bail

Copper Brooch with Riveted Silver Component

To see samples of the projects, visit [www.cynosure-jewelry.com](http://www.cynosure-jewelry.com).

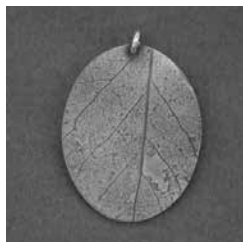
**INSTRUCTOR: SHANNON KENNEDY (CYNOSURE)**

**FEE: \$200**

**SATURDAY & SUNDAY: 9 H 30 – 16 H 30**

**OCT 17-18**

**2 SESSIONS | 12 HOURS**



# OPEN WORKSHOPS

## ATELIERS LIBRES

---

### **FISSOWOI | PORTFOLIO INFORMATION AND REVIEW: ONE-ON-ONE SESSIONS | INFORMATION ET ÉVALUATION DE VOTRE PORTE-FOLIO: SÉANCES INDIVIDUELLES (B)**

Are you searching for advice on applications to schools (any level) and on how to assemble an entry-level portfolio? Are you rather looking for help to prepare a gallery portfolio, or just looking for information or a critique of your work? Join us for this one-on-one information and critique session offered by Gail Bourgeois, former OSA Diploma Program Advisor.

To receive personal advice on your portfolio, bring 3-5 pieces of your work, unframed drawings or paintings, sketchbook, photos, and sculptures. For a gallery assistance session, please bring 5-7 artworks. (Individual sessions with the instructor are 20 minutes maximum per student). Limited seating, register now!

*Cherchez-vous à obtenir des conseils pour appliquer pour un programme artistique particulier (peu importe le niveau d'étude) et aimeriez-vous être guidés dans le développement d'un porte-folio d'entrée? Aimeriez-vous plutôt recevoir de l'aide pour préparer un porte-folio en vue de présenter une exposition en galerie ou simplement obtenir de l'information ou recevoir une critique objective de votre travail? Joignez-vous à nous pour une session d'information et de critique individuelle offerte par Gail Bourgeois, ancienne coordonnatrice du programme de diplôme de l'ÉAO.*

*Pour recevoir des conseils personnalisés sur votre porte-folio, apportez 3 à 5 de vos oeuvres, des dessins ou des peintures non encadrés, des croquis, photos et sculptures. Pour une séance liée à la présentation d'une proposition d'exposition en galerie, apportez entre 5 et 7 oeuvres. (Les séances individuelles avec la professeure sont de 20 minutes maximum par étudiant.) Les places sont limitées, inscrivez-vous dès maintenant!*

**INSTR / PROF. : GAIL BOURGEOIS**  
**SATURDAY / SAMEDI: 10 H – 13 H**  
**FEE / COÛT : \$15**  
**NOV 28 NOV**  
**1 SESS / SÉANCE | 3 HOURS / HEURES**



---

## **F155OW02 | LIFE DRAWING OPEN WORKSHOP | MODÈLE VIVANT: ATELIER LIBRE | INDEPENDENT (B)**

This class is an excellent opportunity to practice life drawing! Every other week a male or female model will be invited to this open workshop. Models will be following a preset number of short and long poses. (Drop-in sessions also available. \$30/session or \$120 for 6 sessions.)

*Ce cours est une occasion en or pour pratiquer le dessin d'après modèle vivant! Toutes les deux semaines, un modèle masculin ou féminin sera invité. Les modèles prendront une succession de poses courtes et longues. (Vous pouvez également vous inscrire à une ou plusieurs séances. 30\$/séance ou 120\$ pour 6 séances.)*

**NO INSTRUCTOR / SANS PROFESSEUR  
FEE / COÛT: \$120**

**MONDAY / LUNDI: 18 H 30 – 21 H 30  
(EVERY OTHER WEEK / TOUTES LES 2 SEMAINES)  
SEP 21 SEP – NOV 30 NOV  
6 SESSIONS | 18 HOURS**



---

## **F155OW03 | F155OW04 | OPEN STUDIO | STUDIO LIBRE | ALL LEVELS / TOUS LES NIVEAUX | INDEPENDENT (B)**

On Thursdays and Fridays, we are opening one of our studios especially for our member artists in search of a communal space to work. During this open studio time (no instructor), we invite you to come in and use the studio to work, find some inspiration and a sense of community. Enjoy a dynamic session and meet other passionate artists. All are welcome! (\$18/session or \$90 for 12 sessions.)

*Les jeudis et vendredis, nous réservons l'accès à l'un de nos studios à nos membres artistes en quête d'un espace pour travailler. Pendant cette période (sans professeur), nous vous invitons à venir utiliser notre espace pour travailler, trouver l'inspiration et un esprit de communauté. Profitez d'une séance énergisante et rencontrez d'autres artistes passionnés. Tous sont les bienvenus! (18 \$/séance ou 90 \$ pour 12 séances.)*

**NO INSTRUCTOR / SANS PROFESSEUR**

**F155OW03**

**FEE / COÛT: \$90**

**THURSDAY / JEUDI: 9 H 30 – 16 H  
SEP 17 SEP – DEC 3 DÉC  
12 SESSIONS | 78 HOURS**

**F155OW04**

**FEE / COÛT: \$90**

**FRIDAY / VENDREDI: 9 H 30 – 16 H  
SEP 18 SEP – DEC 4 DÉC  
12 SESSIONS | 78 HOURS**



THE OTTAWA SCHOOL OF ART - L'ÉCOLE D'ART D'OTTAWA

CREATE. SHARE. INSPIRE.  
CRÉE. PARTAGE. INSPIRE.

GENERAL COURSES, ACCREDITED PROGRAMS, CHILDREN & TEEN, CAMPS.  
COURS GÉNÉRAUX, ATELIERS, PROGRAMMES ACCRÉDITÉS, ENFANTS ET ADOS, CAMPS.

# CHILDREN & TEENS COURSES

## GENERAL INFORMATION

---

### CHILDREN'S CLASSES

Multimedia classes are offered for children aged 4 to 10 years. Throughout the three terms, students produce a wide variety of work in all disciplines: drawing, painting, printmaking, collage, and sculpture, including clay. These classes give students the opportunity to use materials and processes that are not available in the home or school setting. Individual lessons focus on different elements of art: colour, line, form, perspective, composition, etc.

Most courses are organized around a theme. Classes are two hours long and tuition fees include all materials.

### CLASSES FOR OLDER CHILDREN AND TEENS

The Ottawa School of Art also offers classes for older children between 10 and 12 years old as well as teens. These classes encourage students to focus their attention and develop patience using a narrower range of techniques while having fun.

## COURS POUR ENFANTS ET ADOS

### INFORMATION GÉNÉRALE

---

#### COURS POUR ENFANTS

*Des cours de techniques mixtes sont offerts aux enfants de 4 à 10 ans. À chaque trimestre, les étudiants créent une grande variété d'œuvres dans toutes les disciplines: dessin, peinture, gravure, collage et sculpture, incluant l'argile. Ces cours offrent aux étudiants l'opportunité d'utiliser des matériaux et procédés auxquels ils n'ont pas accès à la maison ou à leur école. Chaque leçon met l'emphase sur différents éléments artistiques: couleur, ligne, forme, perspective, composition etc.*

*La plupart des cours ont une thématique spécifique. Les cours sont d'une durée de deux heures chacun, et les frais de scolarité incluent les matériaux.*

#### COURS POUR LES ENFANTS PLUS ÂGÉS ET LES ADOLESCENTS

*L'École d'art d'Ottawa offre des cours pour les enfants plus âgés de 10 à 12 ans ainsi que pour les adolescents. Ces cours encouragent les étudiants à développer leur patience et se concentrer sur une technique artistique plus spécifique tout en ayant du plaisir.*

# CHILDREN ENFANTS

---

## FI5SC01A | LITTLE PICASSOS I | PETITS PICASSO I | MIXED MEDIA | TECHNIQUES MIXTES | 4 – 5 YEARS / ANS (B)

Come explore the marvels of art, from mixing colours to building creations, working with clay, paints, pastels, collage, printing, and much more. This is a fun course that builds a strong art foundation. The goal of the class is to give children the chance to freely express themselves, have fun and build self-confidence through making art. This course is open to new as well as returning students.

No classes Thanksgiving weekend, October 10-12.

*Venez explorer les merveilles du monde des arts, du mélange des couleurs jusqu'à la construction des projets, en vous familiarisant avec l'argile, la peinture, les pastels, le collage, la gravure et bien plus. Il s'agit d'un cours ludique qui permet aux enfants d'acquérir les fondements en arts. L'objectif du cours est d'offrir aux enfants la possibilité de s'exprimer librement et de se développer à travers la création artistique. Le cours s'adresse aux anciens et aux nouveaux étudiants.*

*Pas de cours pendant la fin de semaine de l'Action de Grâce, du 10 au 12 octobre.*

**INSTR / PROF: NADINE ARGO**

**FEE / COÛT: \$225**

**SATURDAY / SAMEDI: 10 H 30 – 12 H**

**SEP 19 SEP – DEC 5 DÉC**

**11 SESS / SÉANCES | 16.5 HOURS / HEURES**



## FI5SC01B | ART ADVENTURERS I | LES AVENTURIERS DE L'ART I | MIXED MEDIA | TECHNIQUES MIXTES | 6 – 7 YEARS / ANS (B)

In this fun and dynamic course we will explore all sorts of art techniques and will look for inspiration from famous artists, art history and our imaginations. We will explore colour mixing, shadow, drawing, painting, clay, organic sculpture, and much more. This is a fun course that builds a strong art foundation. The goal of the classes is to give children the chance to freely express themselves, have fun and build self-confidence through making art.

No classes Thanksgiving weekend, October 10-12.

*Dans ce cours ludique et dynamique, nous explorerons une diversité de techniques artistiques et tirerons notre inspiration des artistes célèbres, de l'histoire de l'art et de notre imagination. Nous en apprendrons plus sur le mélange des couleurs, l'ombre et la lumière, le dessin, la peinture, la sculpture à l'argile, la sculpture organique et bien plus. Il s'agit d'un cours amusant qui permettra de développer la maîtrise des fondements en arts. Le but des séances est d'offrir aux jeunes la chance de s'exprimer librement, d'avoir du plaisir et de développer leur confiance personnelle à travers la création artistique.*

*Pas de cours pendant la fin de semaine de l'Action de Grâce, du 10 au 12 octobre.*

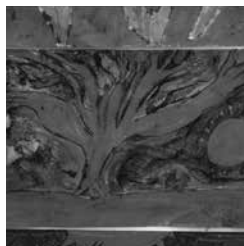
**INSTR / PROF: NADINE ARGO**

**FEE / COÛT: \$250**

**SATURDAY / SAMEDI: 13 H – 15 H**

**SEP 19 SEP – DEC 5 DÉC**

**11 SESS / SÉANCES | 22 HOURS / HEURES**





---

## **FISSCOIC | DRAWING & NATURE | DESSIN ET NATURE | 6 – 7 YEARS / ANS (B)**

Looking at the rich world of artists working in collaboration with nature, we will explore one artist and theme per week, taking a journey through drawing techniques and ways of expressing oneself through simple marks on paper. Over the course of each term, we will build up a portfolio of work and explore and express the different dimensions, directions and dreams we have as artists, creating with the natural world in mind.

No classes Thanksgiving weekend, October 10-12.

*Tout en nous inspirant des artistes qui travaillent en collaboration avec la nature et en découvrant un nouvel artiste et thème chaque semaine, nous explorerons diverses techniques en dessin et tout autant de façons de nous exprimer en utilisant de simples traits sur du papier. À la fin de chaque trimestre nous aurons complété un corpus d'œuvres et aurons exploré les différentes dimensions, directions et rêves que nous portons en tant qu'artistes, en gardant à l'esprit le monde naturel qui nous entoure.*

*Pas de cours pendant la fin de semaine de l'Action de Grâce, du 10 au 12 octobre.*

**INSTR / PROF: EMILY ROSE MICHAUD**

**FEE / COÛT: \$250**

**SUNDAY / DIMANCHE: 10 H – 12 H**

**SEP 20 SEP – DEC 6 DÉC**

**11 SESS / SÉANCES | 22 HOURS / HEURES**



---

## **FISSCOID | ALL RED: ART PROJECTS | COMPLÈTEMENT ROUGE: PROJETS D'ART | MIXED MEDIA | TECHNIQUES MIXTES | 8 – 9 YEARS / ANS**

Red is one of the first colours used in art. Let's explore this powerful colour (and others) in fun art projects from around the world. We will make a 3D cave drawing, sculpt Ganesha, the dancing elephant, make a piñata, make Japanese-inspired prints, paint a royal portrait, make an Australian dot painting, and other fun art projects.

No classes Thanksgiving weekend, October 10-12.

*Le rouge est une des premières couleurs utilisées en art. Explorons les possibilités qu'offre cette vibrante couleur (en plus d'autres couleurs) dans d'amusants projets d'art inspirés par les quatre coins du globe. Nous produirons des projets tels qu'un dessin 3D rupestre, une sculpture de la déesse Ganesha, une piñata, de la gravure d'inspiration japonaise, un portrait royal, de la peinture pointilliste australienne et bien d'autres œuvres passionnantes. Bien que le cours se déroule en anglais, un suivi individuel en français est possible.*

*Pas de cours pendant la fin de semaine de l'Action de Grâce, du 10 au 12 octobre.*

**INSTRUCTOR: VALERIE RYAN**

**FEE: \$250**

**SUNDAY: 13 H – 15 H**

**SEP 20 – DEC 6**

**11 SESSIONS | 22 HOURS**



---

## **FI5SC01E | ART FUN: PART I | MIXED MEDIA | 8 – 10 YEARS**

Students will learn the fundamentals of art, such as drawing, painting, colour theory, composition, and sculpture while discovering their creativity in this fun and exciting course. Portraiture, landscape, and animals will be looked at through pencil, watercolour, acrylic paint and sculpture.

No classes Thanksgiving weekend, October 10-12.

**INSTRUCTOR: LINDSAY WATSON**

**FEE: \$250**

**SATURDAY: 10 H – 12 H**

**SEP 19 SEP – DEC 5 DÉC**

**11 SESSIONS | 22 HOURS**



---

## **FI5SC02A | EXPLORATION OF CREATIVITY I | EXPLORATION DE LA CRÉATIVITÉ I | MIXED MEDIA | TECHNIQUES MIXTES | 8 – 12 YEARS / ANS (B)**

Explore and learn art techniques while having the opportunity to find your style. This exploration will focus on learning strong art techniques in drawing, painting, portraits and clay sculpting. This course will be a fun challenge and will give a wonderful opportunity for self-expression.

No classes Thanksgiving weekend, October 10-12.

*Apprenez des techniques artistiques tout en ayant la possibilité de développer votre propre style. Le cours visera l'apprentissage de techniques fondamentales en art telles que le dessin, la peinture, la création de portraits et la sculpture à l'argile. Ce cours constituera un magnifique défi et permettra l'expression personnelle.*

*Pas de cours pendant la fin de semaine de l'Action de Grâce, du 10 au 12 octobre.*

**INSTR / PROF: NADINE ARGO**

**FEE / COÛT: \$250**

**SATURDAY / SAMEDI: 15 H 30 – 17 H 30**

**SEP 19 SEP – DEC 5 DÉC**

**11 SESS / SÉANCES | 22 HOURS / HEURES**



---

## **FI5SC02B | MY FIRST ART PORTFOLIO | MIXED MEDIA | 9 – 12 YEARS**

This fun course will allow the young artists to develop their very first art portfolio while exploring a diversity of techniques and projects. Each project will be started and completed within about two sessions, and will include a colourful still life pastel drawing, a floral watercolour paint, an acrylic paint landscape, an animalistic printmaking project, an ink drawing perspective piece and a personal final project. This is a great introduction to the Teen Portfolio Development course. All skill levels are welcome.

No classes Remembrance Day, November 11.

**INSTRUCTOR: LINDY NADARAJAH**

**FEE: \$260**

**WEDNESDAY: 18 H 30 – 20 H 30**

**SEP 16 – DEC 9**

**12 SESSIONS | 24 HOURS**



---

## **FI5SC02C | LET'S DRAW! | DESSINONS! | 10 – 11 YEARS / ANS**

Do you love to draw, and want to learn more techniques and tricks? In this class we will explore the fundamentals of drawing, and experiment with a wide range of materials including pencil, charcoal, pastels, and ink. We will also discover how drawings have been used by artists throughout history. A balance of technique and individual creativity will be promoted in this class. This course is open to new as well as returning students.

No classes Thanksgiving weekend, October 10-12.

*Vous aimez dessiner et vous aimeriez apprendre des techniques et quelques bons trucs? Ce cours permettra d'explorer les fondements en dessin tout en expérimentant une variété de matériaux incluant le crayon de plomb, le fusain, les pastels et l'encre. Nous découvrirons de quelle façon les dessins ont su être utilisés par les artistes au fil de l'histoire. Un judicieux mélange de technique et de créativité personnelle sera encouragé dans ce cours. Bienvenue aux anciens et aux nouveaux étudiants. Bien que le cours se déroule en anglais, un suivi individuel en français est possible.*

*Pas de cours pendant la fin de semaine de l'Action de Grâce, du 10 au 12 octobre.*

**INSTRUCTOR: CLARE BREBNER**

**FEE: \$250**

**SUNDAY: 15 H 30 – 17 H 30**

**SEP 20 – DEC 6**

**11 SESSIONS | 22 HOURS**



# COURSES FOR TEENS

## COURS POUR ADOS

---

### FI5ST01A | CREATIVE PAINTING | 11 – 14 YEARS

Made your last macaroni card? Ready to pick up your big girl/boy paint brush and learn some solid artistic skills? Explore the art of painting and drawing landscapes, portraits, abstracts and mixing media, while developing the fundamentals of strong art-making, such as colour theory, composition, paint application, and rendering. Can be taken alone or continued from the previous section. All skill levels welcome.

No classes Thanksgiving weekend, October 10-12.

**INSTRUCTOR: LINDSAY WATSON**

**FEE: \$250**

**SATURDAY: 13 H – 15 H 30**

**SEP 19 SEP – DEC 5 DÉC**

**11 SESSIONS | 27.5 HOURS**



### FI5ST01B | TEEN PORTFOLIO DEVELOPMENT | 12 – 14 YEARS

This course will focus on developing students' observational skills while focusing on tone, form, proportion, likeness, depth, composition and texture. Special attention will be given to portraiture, life drawing and still life. Students will work from a model in preparation for the Canterbury visual arts interview. Through a variety of painting, drawing, mixed media and sculpture projects, students will refine their skills and develop a substantial body of work. This course will cover all of the requirements for the Canterbury visual arts portfolio. Also available to teens wanting to attend De la Salle or pursuing their own interest in art. This course is open to new students as well as returners. (Tuition includes one draped model.)

No classes Thanksgiving weekend, October 10-12.

**INSTRUCTOR: NATHALIE GRICE**

**FEE: \$275**

**SUNDAY: 9 H 30 – 12 H 30**

**SEP 20 – DEC 6**

**11 SESSIONS | 33 HOURS**



---

## **FI5ST01C | ART FOUNDATION | DRAWING & PAINTING EMPHASIS | 15 – 18 YEARS**

Whether you are interested in pursuing architecture, fashion, animation or fine arts you will need to be able to draw. Your school art teacher does not have time to teach you everything. This course is designed for the serious art student to complement your school art program. It will help you to create convincing form, accurate proportion and pleasing compositions using observational techniques while working from still lifes and the human figure. We will also produce some work that demonstrates your creativity. This course is open to new students as well as returners. (Tuition includes 4 draped models.)

No classes Thanksgiving weekend, October 10-12.

**INSTRUCTOR: NATHALIE GRICE**

**FEE: \$305**

**SUNDAY: 13 H – 16 H**

**SEP 20 – DEC 6**

**11 SESSIONS | 33 HOURS**



---

## **FI5ST04 | ILLUSTRATION & COMICS | ILLUSTRATION ET BANDES DESSINÉES | 12 – 15 YEARS / ANS (B)**

From goofy characters to marvelous super heroes, this course will teach students techniques for creating cartoony to life-like illustrations. The exercises will introduce the principles of creativity, color theory, character design, perspectives, drawing from still life, life drawing, digital coloring and comic structure. This course will give students a strong foundation for creating their very own astonishing comic characters and comic strips! (Fees include 2 costumed models.)

Des personnages loufoques aux formidables superhéros, ce cours fera découvrir aux étudiants des techniques permettant de créer des illustrations tant « cartooniques » que réalistes. Les exercices introduiront des principes tels que la créativité, la théorie des couleurs, la conception des personnages, la perspective, le dessin de nature morte, le dessin d'après modèle, la coloration numérique et la structure de la bande dessinée. Ce cours offrira aux étudiants une base solide pour la création de leurs surprenants personnages et bandes dessinées! (Deux modèles costumés inclus.)

**INSTR / PROF: MARTIN DESCHATELETS**

**FEE / COÛT: \$245**

**THURSDAY / JEUDI: 18 H 30 – 20 H 30**

**SEP 17 SEP – DEC 3 DÉC**

**12 SESS / SÉANCES | 24 HOURS / HEURES**



---

## **FI5ST06 | DIY DESIGN FOR TEENS | DESIGN POUR ADOS | MIXED MEDIA / TECHNIQUES MIXTES | 12 – 15 YEARS / ANS**

Are you crafty, artsy, and want to try something new? In this class we will bring your ideas and designs to life while exploring techniques such as silk-screening, hand-sewing, typography, and more. Learn how to make fashionable and functional art! Projects include a hand-bound journal, a silk-screened tote bag, a custom plush toy or pillow, a zine, and more.

No classes Thanksgiving weekend, October 10-12.

*Vous êtes amateur d'artisanat et de projets artistiques et vous aimeriez essayer quelque chose de nouveau? Dans ce cours, vos idées et designs prendront forme alors que nous explorerons des techniques telles que la sérigraphie, la couture à la main, la typographie et bien plus. Vous apprendrez à confectionner de l'art à la mode et fonctionnel! Les projets incluent un livre relié à la main, un sac fourre-tout sérigraphié, une peluche ou un oreiller personnalisé, un zine et bien plus. Bien que le cours se déroule en anglais, un suivi individuel en français est possible.*

*Pas de cours pendant la fin de semaine de l'Action de Grâce, du 10 au 12 octobre.*

**INSTRUCTOR: CLARE BREBNER**

**FEE: \$230**

**TUESDAY: 18 H 30 – 20 H 30**

**SEP 15 – DEC 1**

**12 SESSIONS | 24 HOURS**



---

**NOTE: ALL COURSES AND PRICES ARE SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE.**

**NOTE: COURS ET PRIX MODIFIABLES SANS PRÉAVIS.**



# OTTAWA SCHOOL OF ART ORLEANS CAMPUS ÉCOLE D'ART D'OTTAWA CAMPUS D'ORLÉANS

## **Centre des arts Shenkman**

**Galerie principale du campus d'Orléans**  
Niveau principal

**Galerie murale** (Espace d'exposition pour étudiants) 3e étage

**Galerie du bureau / Boutique**  
Niveau inférieur

## **Shenkman Arts Centre**

**Orleans Campus Main Gallery**  
Main Level

**Wall Gallery** (Student Exhibition Space)  
3rd floor

**Office Gallery / Boutique**  
Lower Level

**For more information: / Pour plus d'information:**  
[osao.gallery@artottawa.ca](mailto:osao.gallery@artottawa.ca)



## OTTAWA SCHOOL OF ART CAMPS & CLASSES CAMPS ET COURS DE L'ÉCOLE D'ART D'OTTAWA

FREE YOUR CREATIVITY WITH AN ART CLASS  
LIBÈRE TA CRÉATIVITÉ AVEC UN COURS D'ART

YEAR ROUND CLASSES:  
SATURDAY AND SUNDAY  
9 AM TO 5:30 PM

CAMPS:  
DAILY FROM MON TO FRI  
9 AM TO 4 PM  
MARCH BREAK, JULY AND AUGUST  
AGES: 6-15

Two campuses / Deux campus :  
35 rue George st., Ottawa  
245 boul. Centrum. Blvd, Orléans, ON

[artottawa.ca](http://artottawa.ca) | [facebook](#) & [twitter @artottawa](#)

COURS OFFERTS PENDANT L'ANNÉE:  
SAMEDI ET DIMANCHE  
9 H À 17 H 30

CAMPS:  
LUNDI AU VENDREDI  
9 H À 16 H  
RELÂCHE DE MARS, JUILLET ET AOÛT  
ÂGES: 6 À 15

**OSA**  
**EAD**  
OTTAWA  
SCHOOL  
OF ART  
ÉCOLE  
D'ART  
D'OTTAWA