



Ottawa School of Art Galleries **CALL FOR EXHIBITION PROPOSALS** **For the 2016 Exhibition Season**

The Ottawa School of Art (OSA) is now accepting proposals of current or proposed work for the **2016** exhibition season for both its **ByWard** campus gallery and **Orleans** campus gallery. Artists working in all media are invited to submit proposals. Group exhibition proposals are also accepted.

Artists should submit only one proposal and indicate the gallery in which they wish their work to be exhibited (i.e. ByWard or Orleans). One exhibition proposal can be submitted for consideration at both galleries. An application to both galleries must include an understanding of both spaces and how the show would differ to best use the dimensions of each gallery.

Basic information on the two galleries:

Byward campus gallery offers approximately 735 square feet of wall space with a hardwood floor.

Room dimensions: 28' – 7.5" x 25' – 6.5".

Height to ceiling: 11' – 7.5".

Height to track lighting: 9' – 9".

The Orleans Gallery offers approximately 1313 square feet of wall space with a concrete floor.

Room dimensions: 60' - 0" x 22' – 0"

Height to ceiling: 12' – 3"

Height to track lighting: 9' – 8"

The Orleans gallery also has several moveable wall panels measuring 118" x 48", which can be used to divide the room length wise.

Proposals:

Proposals **MUST** include the following information in order to be considered:

1. An outline of intent and rationale of the exhibition, and title.
2. An artist statement and up-to-date exhibition curriculum vitae.
3. Enclosed with the application, a maximum of **ten** images of recent work completed within the last **2 years**. **Do not** submit original work. Please refer to the **Guidelines for Support Materials** (attached).
4. A list of works containing: name, medium, size and year the work was made.

Jury Process:

- The jury, which consists of 3 art professionals, will make its selection based on the quality of the work, the overall integrity of the proposal, and its relation to the programs of the OSA. (Poorly organized proposals will not be considered). The jury will meet within 4 weeks of the submission deadline.
- Artists will be notified of the jury's decision within 2 weeks of the jury meeting.
- Submission packages may be picked up at the OSA reception desk by this time or, **if a self addressed sealable envelope is provided**, will be returned via regular post. Submission packages remaining after the two weeks of being notified will be discarded.
- CD's, DVD's and USB sticks will be returned by mail **only if the artist provides a suitable stamped, self-addressed envelope**.
- OSA is not responsible for damage or loss of CD's, DVD's or USB sticks during handling by Canada Post.

Conditions of Exhibition:

- A CARFAC artist's exhibition fee will be paid to the artist(s).
- Selected artists will be responsible for shipping and shipping insurance to and from OSA.
- Any special equipment or display materials required for works in 3 dimensions, video works and/or media works that are selected for exhibition must be supplied by the artist(s).

Deadline for Submissions:

4:30 PM Friday, April 24, 2015

Mail or deliver (submissions will not be accepted via email) your submission to:

The Gallery Committee

Ottawa School of Art

35 George St. Ottawa, ON

K1N 8W5

For more details regarding the submission please call:

Cathy Brake at the Ottawa School of Art **Byward Campus** 613-241-7471 x 27

Nadine Argo at the Ottawa School of Art **Orleans Campus** 613-580-2765



Galleries de l'École d'art d'Ottawa **APPEL DE PROJETS D'EXPOSITION** **pour la saison d'exposition 2016**

L'École d'art d'Ottawa (ÉAO) accepte dès maintenant les soumissions de projets d'exposition pour la saison d'exposition **2016**. Les œuvres en cours ou envisagées peuvent être soumises tant pour la galerie du campus du **marché By** que pour la galerie du campus d'**Orléans**. L'appel est ouvert à tous les artistes; toutes les techniques artistiques sont admissibles. Les projets d'exposition collective sont aussi acceptés.

Les artistes doivent soumettre un seul projet et indiquer dans laquelle des galeries ils désirent présenter leur exposition (marché By ou Orléans). Une seule proposition d'exposition peut être déposée pour une soumission aux deux campus. Dans le cas d'une soumission aux deux campus, vous devez indiquer de quelle façon votre exposition s'adaptera aux dimensions distinctes des deux espaces de galerie.

Information de base sur les deux galeries:

La galerie du marché By offre un espace mural d'environ 735 pieds carrés et possède un plancher de bois franc.

Dimensions de la pièce : 28' – 7.5" x 25' – 6.5".

Hauteur de plafond : 11' – 7.5".

Hauteur de l'éclairage : 9' – 9".

La galerie d'Orléans offre environ 1313 pieds carrés d'espace mural et possède un sol en béton.

Dimensions de la pièce : 60' – 0" x 22' – 0"

Hauteur de plafond : 12' – 3"

Hauteur de l'éclairage : 9' – 8"

La galerie d'Orléans a également plusieurs panneaux muraux mobiles mesurant 118" x 48", qui peuvent être utilisés pour diviser la pièce sur sa longueur.

Soumissions :

Pour être considérées, les soumissions de projets **DOIVENT** inclure les renseignements ci-dessous :

1. Une description de l'exposition précisant les intentions de l'artiste et le titre de l'exposition;
2. La démarche artistique et un curriculum vitae d'expositions à jour;
3. Joindre à la demande un maximum de **dix** images d'œuvres récentes réalisées au cours des **deux dernières années**. **Ne pas** joindre d'œuvres originales. Veuillez consulter les **Directives de soumission pour les documents d'accompagnement** (ci-jointes);
4. Une liste d'œuvres qui comprend : le nom, la technique, les dimensions et l'année de

réalisation.

Processus de sélection :

Le jury, formé de trois professionnels du domaine artistique, basera ses choix sur la qualité des œuvres, l'intégrité de l'ensemble du projet et le lien de celui-ci avec les programmes courants de l'ÉAO. (Les projets mal organisés ne seront pas considérés). Les membres du jury se rencontreront au cours des quatre semaines suivant la date limite de soumission.

- Les artistes seront informés de la décision du jury dans les deux semaines suivant la rencontre du jury.
- Les documents accompagnant la soumission pourront être récupérés au bureau de la réception de l'ÉAO à ce moment-là ou, si vous fournissez une enveloppe de retour affranchie, **elle vous sera renvoyée par la poste**. Les soumissions non réclamées seront détruites dans un délai de deux semaines.
- Les DC, DVD et clés USB seront renvoyés par la poste **seulement si l'artiste a fourni une enveloppe de retour suffisamment affranchie**.
- L'ÉAO n'assume aucune responsabilité pour les dommages causés aux DC, DVD ou clés USB, ou pour la perte de ceux-ci lors du transport par Postes Canada.

Conditions de l'exposition

- L'artiste recevra (ou les artistes recevront) un cachet d'exposition selon le tarif fixé par CARFAC.
- Les artistes sélectionnés assumeront la responsabilité du transport des œuvres et veilleront à se procurer une assurance transport à destination et en provenance de l'ÉAO.
- Pour les œuvres tridimensionnelles, vidéo ou médiatiques sélectionnées qui exigent des équipements spéciaux pour l'installation, il est de la responsabilité de l'artiste de fournir l'équipement nécessaire.

Date limite de soumission :

16 h 30, le vendredi 24 avril 2015

Faites parvenir votre soumission par la poste, par messenger ou en personne (les soumissions par courriel ne seront pas acceptées) à:

Comité des galeries

École d'art d'Ottawa

35, rue George, Ottawa, ON

K1N 8W5

Pour de plus amples renseignements au sujet de l'appel de soumissions de projets d'exposition, veuillez contacter:

Cathy Brake pour le **campus du marché By** au 613-241-7471 poste 27;

Nadine Argo pour le **campus d'Orléans** au 613-580-2765.