

ORLEANS CAMPUS FALL 2014 COURSES
COURS D'AUTOMNE 2014 CAMPUS D'ORLÉANS



CONTENTS

SOMMAIRE

- 03 ABOUT THE OSA / À PROPOS DE L'ÉAO
- 04 LEVELS OF INSTRUCTION / NIVEAUX D'INSTRUCTION
- 05 ARTS FUNDAMENTALS CERTIFICATE /
CERTIFICAT D'ARTS FONDAMENTAUX
- 08 DRAWING / DESSIN
- 10 PAINTING / PEINTURE
- 17 MIXED MEDIA / TECHNIQUES MIXTES
- 20 PRINTMAKING / GRAVURE
- 22 SCULPTURE
- 24 PHOTOGRAPHY / PHOTOGRAPHIE
- 24 SHORT COURSES & WORKSHOPS / ATELIERS

CHILDREN / ENFANTS

TEENS / ADOS

- 37 COURSES FOR CHILDREN / COURS POUR ENFANTS
- 43 COURSES FOR TEENS / COURS POUR ADOS



/ARTOTTAWA.CA

HOURS OF OPERATION HEURES D'OPÉRATION

SCHOOL HOURS / HEURES D'OUVERTURE DE L'ÉCOLE

MONDAY TO FRIDAY
LUNDI À VENDREDI
9 H – 17 H 00

SATURDAY
SAMEDI
11 H - 13 H 00

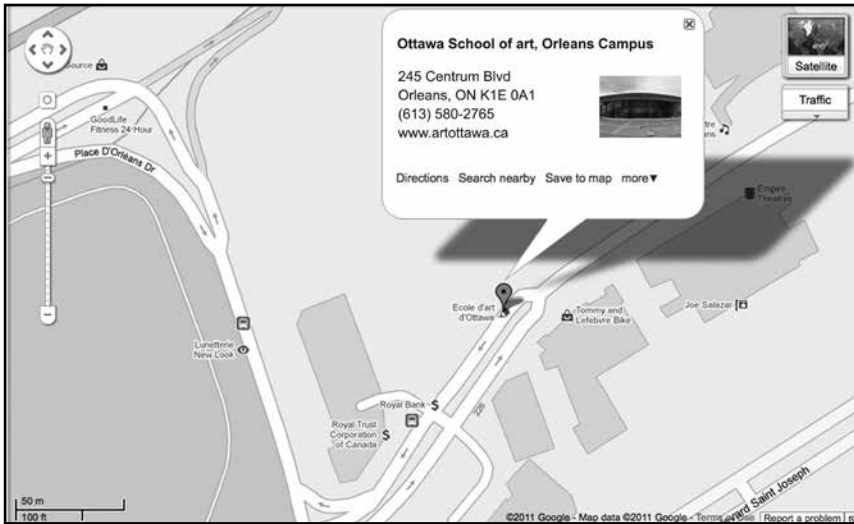
CLASSROOM HOURS / HEURES D'ENSEIGNEMENT

MONDAY TO THURSDAY
LUNDI À JEUDI
9 H – 21 H 30

FRIDAY TO SUNDAY
VENDREDI À DIMANCHE
9 H - 19 H 30

Course information is subject to change without notice.
Please check our website at www.artottawa.ca or call us directly at 613.580.2765 for current information.

Les renseignements sur les cours sont présentés sous réserve de modification sans préavis. Veuillez visiter le www.artottawa.ca ou téléphoner au 613.580.2765 a fin d'avoir accès à la version la plus à jour.



ABOUT THE OSA À PROPOS DE L'ÉAO

THE OSA IS A LEADING CENTRE FOR VISUAL ARTS EDUCATION AND CREATIVE EXPRESSION IN THE OTTAWA REGION.

The Ottawa School of Art, Orleans campus, offers an Arts Fundamentals certificate as well as a full range of community level art courses including drawing, painting, photography, new media, sculpture, printmaking, and a wide variety of specialized short courses and workshops. Children's and Teen classes range from multi-media to cartooning, to sculpture and construction, drawing and painting.

L'ÉAO EST UN CHEF DE FILE EN ENSEIGNEMENT DES ARTS VISUELS ET DE L'EXPRESSION DE LA CRÉATIVITÉ DANS LA RÉGION D'OTTAWA.

L'École d'art d'Ottawa, campus d'Orléans, offre un Certificat d'arts fondamentaux ainsi qu'un large éventail de cours d'art accessibles à tous, notamment des cours de dessin, peinture, photographie, nouveaux médias, sculpture et sérigraphie. L'ÉAO propose également une grande variété de cours de courte durée et d'ateliers spécialisés. Les possibilités de cours pour les enfants et les adolescents sont nombreuses : multimédia et bande dessinée, sculpture et installation, dessin et peinture.

As a not-for-profit organization, the Ottawa School of Art charges an annual family membership fee of \$30 (plus tax). Membership benefits include: enrolling in classes at the school, taking part in members' exhibitions, selling art work through the school's boutique, renting studio space and facilities.

À titre d'organisme à but non lucratif, l'École d'art d'Ottawa exige une cotisation annuelle de 30 \$ (taxes en sus). L'adhésion vous permet de suivre des cours à l'école, de participer aux expositions des membres, de vendre vos œuvres dans la boutique de l'école et de louer des studios et installations.

**OSA CHARITABLE REGISTRATION NUMBER 126510528 RR0001
NUMÉRO D'ORGANISME DE CHARITÉ DE L'ÉAO 126510528 RR0001**

**PLEASE VISIT OUR WEB SITE FOR OUR WITHDRAWAL, REFUND,
TRANSFER AND CANCELLATION POLICY.**

**VISITEZ NOTRE SITE INTERNET POUR PLUS DE DÉTAILS SUR
NOTRE POLITIQUE DE RETRAIT, REMBOURSEMENT, TRANSFERT ET
ANNULATION.**

LEVELS OF INSTRUCTION FOR THE GENERAL INTEREST PROGRAM

NIVEAUX D'INSTRUCTION POUR LE PROGRAMME D'INTÉRÊT GÉNÉRAL

The Ottawa School of Art offers four levels of instruction to help students select courses relative to their skill and experience. Each level includes courses covering a variety of media. A minimum number of registrations are required to avoid cancellation of a course. Please register a minimum of 5 days before the start date.

L'École d'art d'Ottawa offre quatre niveaux d'instruction qui permettent aux étudiants de choisir des cours en fonction de leurs aptitudes et de leur expérience. Plusieurs techniques et moyens d'expression sont explorés à chaque niveau. Un minimum d'inscriptions est requis sans quoi le cours sera annulé. Veuillez vous inscrire au moins cinq jours avant la date de début du cours.

INTRODUCTORY | COURS D'INTRODUCTION

Students who are at the introductory level have little to no knowledge of the basic techniques in a specific medium and have identified their directional focus. Courses designated as Introductory/Intermediate allow students to move to the slightly more difficult level when they are ready.

Les étudiants des cours d'introduction ont soit aucune connaissance technique ou ils maîtrisent certaines compétences de base d'un moyen d'expression en particulier et ont choisi leur orientation. Les cours des niveaux introduction et intermédiaire permettent aux étudiants de progresser à leur rythme et de passer à un niveau supérieur au moment propice.

INTERMEDIATE | NIVEAU INTERMÉDIAIRE

Intermediate level students have begun to understand their medium and apply themselves to their chosen medium with some skill and directional focus.

Au niveau intermédiaire, les étudiants commencent à bien saisir leur technique et s'y consacrent avec un certain talent.

ADVANCED | NIVEAU SUPÉRIEUR

Advanced students work independently and receive one-on-one instructor support and ongoing critiques of their work. Students concentrate on individual style and content while developing a stronger directional focus and technical skills.

Les étudiants du niveau supérieur travaillent de façon indépendante et profitent d'un enseignement personnalisé. Leurs œuvres sont soumises à des critiques progressives. Ils travaillent à développer leur style et leur matière personnels, tout en poursuivant leur orientation et en maîtrisant des compétences techniques supérieures.

ARTS FUNDAMENTALS CERTIFICATE

CERTIFICAT D'ARTS FONDAMENTAUX

The Arts Fundamentals Certificate is a 10-course non-for-credit program that provides students with a unique opportunity to develop their skills in a variety of art forms, develop individual expression, and find their own artistic voice. This well-structured program provides students with access to the study of various studio areas including drawing, painting, sculpture, photography, printmaking and woodworking, and helps them grow as artists by expanding their experience and knowledge, and helping them move beyond their comfort zone. Studying with working professional artists in a studio setting, students will also have the chance to develop and expand their present body of work and build an impressive portfolio which is a requirement to apply to the Diploma Program offered by the Ottawa School of Art or to University or College.

Le Certificat d'arts fondamentaux est un programme de 10 cours sans crédit qui offre aux étudiants une opportunité unique de développer leurs compétences artistiques dans une variété de techniques, d'exprimer leur individualité et de trouver leur propre style artistique. La structure méthodique du programme permet aux étudiants d'acquérir de l'expérience en studio et d'étudier plusieurs domaines des arts visuels y compris le dessin, la peinture, la sculpture, la photographie, la gravure, et leur permet de s'épanouir artistiquement en développant leurs expériences et connaissances, et d'avancer au-delà de leur zone de confort. En étudiant avec des artistes professionnels en studio, les étudiants auront également l'opportunité de développer et accroître leur œuvre, et de bâtir un portfolio impressionnant en préparation pour l'inscription à l'université, au collège, à une école d'art ou au programme de diplôme de l'École d'art d'Ottawa.

ADMISSION REQUIREMENTS

INSCRIPTIONS ET ADMISSION

Admission Requirements

While there are no prerequisites for the Arts Fundamentals Certificate other than a desire to improve one's artistic abilities, prospective students must officially apply to the Arts Fundamentals Certificate by filling out the application form. Prospective students interested in applying must contact the Orleans' Administration Officer by calling the main number of the Orleans Campus: 613.580.2765. A \$50 application fee will be charged at registration (this fee includes the \$30 membership fee) and a \$30 fee will be charged at the beginning of each term (for individual critics).

Registration

Registration starts at the beginning of July each year and continues until the start of courses. Early registration guarantees a better choice of courses.

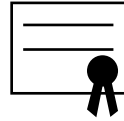
Conditions d'admission

Quoiqu'il n'y ait pas d'autre prérequis pour le Certificat d'arts fondamentaux que le désir d'améliorer ses compétences artistiques, les candidats doivent officiellement s'inscrire au Certificat d'arts fondamentaux en remplissant le formulaire d'inscription. Les étudiants intéressés à s'inscrire doivent contacter l'Agente d'administration en téléphonant au numéro principal du Campus d'Orléans : 613.580.2765. Les frais d'inscription sont de 50\$ (ces frais incluent les frais d'adhésion de 30\$). Des frais de 30\$ seront par la suite exigés au début de chaque trimestre (pour les critiques individuelles).

Inscription

Les inscriptions débutent au début du mois de juillet de chaque année et se poursuivent jusqu'au commencement des cours. S'inscrire tôt garantit un meilleur choix de cours.

PROGRAM POLICIES MODALITÉS DU PROGRAMME



Duration of Study

Students may take up to a maximum of three (3) years to complete the certificate. It is mandatory that courses are taken in their suggested order, and introduction courses must be successfully completed before moving on to intermediate and advanced courses.

Evaluation

At mid term and at the end of each term, students will meet with their instructors to discuss their progress and work. A minimum of 3 hours per class and per week of homework is also required. Students will be evaluated on a pass/fail basis.

Durée des études

Les étudiants peuvent prendre un maximum de trois (3) ans pour compléter le certificat. Il est obligatoire de suivre les cours dans l'ordre suggéré, et les cours d'introduction doivent être complétés avec succès avant de s'inscrire aux cours de niveaux intermédiaire et avancé.

Évaluation

À mi-parcours et à la fin de chaque trimestre, les étudiants auront une rencontre avec leur professeur pour discuter de leur travail et progrès. Un minimum de 3 heures de devoirs par cours, par semaine est également requis. Les étudiants seront évalués sur une base de réussite ou échec.

SCHOOL CURRICULUM

CURRICULUM SCOLAIRE

Mandatory Courses / Cours obligatoires

Drawing / Dessin (Intro & Inter)
Life Drawing / Dessin d'après modèle
Painting / Peinture (Intro & Inter)
Sculpture

Elective Courses / Cours au choix

Drawing / Dessin
Painting / Peinture
Digital Photography / Photographie numérique
Portrait
Watercolour / Aquarelle
Wood Carving / Gravure sur bois



DRAWING DESSIN

FI 4S001A | BACK TO THE DRAWING BOARD: A DRAWING COURSE FOR PAINTERS | INTRO

Bring freshness to your painting through increased visual understanding. Those working in any style and at any level of representational or abstract painting will benefit from this course. Understanding your compositions is the key to success. Designed for painting (and drawing) students who are seeking to strengthen their drawing skills, this course offers individual attention where students have a chance to develop an individual project or to benefit from studio assignments. Drawing instruction includes techniques in composing a good picture through exploring line, form, tone, texture and colour. This course covers basic and advanced drawing elements that build skills and increase confidence in the completion of finished pieces.

(Bien que le cours se déroule en anglais, un suivi individuel en français est possible.)

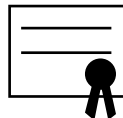
INSTRUCTOR: GAIL BOURGEOIS

FEE: \$215

THURSDAY: 13 H – 16 H

SEP 25 – NOV 13

8 SESSIONS | 24 HOURS



FI 4S001B | INTRODUCTION TO DRAWING | INTRODUCTION AU DESSIN | INTRO/INTER (B)

Unlocking the magic of drawing, this course will focus on sound drawing techniques using a variety of dry media, applied individually and in combination. Trusted drawing methods will be explained, demonstrated and applied. There will be a focus on individual progression and group encouragement, with individual coaching being provided based on students' needs and goals. Each session focuses on a different reference subject for inspiration. Absolute beginners are welcome as are those to taking a refresher in drawing basics. (Two live models included).

Découvrez la magie du dessin. Le cours présentera différentes techniques en dessin en utilisant une variété de médias secs, appliqués individuellement ou en combinaison. Des méthodes éprouvées en dessin seront expliquées, démontrées et mises en pratique. Une attention particulière sera portée au cheminement de chaque étudiant en fonction des besoins et objectifs de chacun. Différents sujets de référence seront proposés chaque semaine en guise de source d'inspiration. Les débutants tout comme ceux qui désirent rafraîchir leurs connaissances en dessin sont les bienvenus. (Deux modèles vivants inclus.)

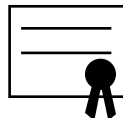
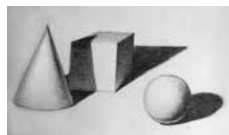
INSTR / PROF: DAVID KEARN

FEE / COÛT: \$265

WEDNESDAY / MERCREDI: 13 H – 16 H

SEP 24 SEP – NOV 26 NOV

10 SESS / SÉANCES | 30 HOURS / HEURES



FI4S001C | TOWARDS EXPRESSIVE LIFE DRAWING | DESSIN
D'APRÈS MODÈLE: TENDRE VERS L'EXPRESSIF | INTRO/INTER (B)



Relating both intellectually and emotionally to the human subject is complex. This course introduces underlying principles mediating a personalized response to the figure. Distilled to their essence, familiar and novel approaches enhance your abilities to identify and represent the expressive attributes of the subject and highlight the meaningful interplay of visual and graphic conditions. (8 sessions [24h] with live models included).

(No class on Remembrance Day, November 11.)

Lier l'intellect et l'émotionnel à l'être humain demeure complexe. Ce cours introduit aux principes fondamentaux à la base d'une interprétation plus personnelle de la figure humaine. Des techniques simplifiées, rassurantes et innovatrices amélioreront vos capacités à identifier et représenter les attributs d'expression du sujet et mettront en évidence l'interaction des conditions visuelles et graphiques. (8 séances [24 h] avec des modèles vivants incluses).

(Pas de cours le jour du Souvenir, le 11 novembre).

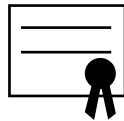
INSTR / PROF: CARLA WHITESIDE
FEE / COÛT: \$320
TUESDAY / MARDI: 18 H 30 – 21 H 30
SEP 16 SEP – NOV 25 NOV
10 SESS / SÉANCES | 30 HOURS / HEURES



*Also see Short Courses & Workshops section
Voir section Cours de brève durée et ateliers*

PAINTING PEINTURE

FI4S010A | PAINT APPLICATION 101: PART I | ALL LEVELS



Ever wanted to learn how to apply paint beautifully, use colour thoughtfully, and layer paint appropriately? Using both classical and contemporary references, such as landscape, still-life, and abstraction, this course aims at teaching the basics of painting and composing. All skill levels welcome. (Acrylic or oil painting)

INSTRUCTOR: LINDSAY WATSON
FEE: \$265
THURSDAY: 9 H – 12 H
SEP 18 – DEC 4
12 SESSIONS | 36 HOURS



**FI4S010B | DISCOVER THE PLEASURE OF PAINTING |
DÉCOUVRIR LE PLAISIR DE PEINDRE | INTRO (B)**

Discover the fun of painting! This course will increase your confidence and help you find the artist inside. Learn oil or acrylic techniques and tips; broaden your artistic knowledge and abilities. Many subjects are chosen according to the needs of each student. We can develop a landscape, a still life, a portrait, an abstract, and help you progress in your art. The teaching relates to your personal project and varies from one to the other. Each week will bring you some teaching, new experiences and personal training. The course is open to new as well as returning students.

Ce cours vous invite à explorer une variété d'approches avec le médium huile ou acrylique et à approfondir vos connaissances et habiletés à peindre. Venez découvrir le plaisir de peindre, développer votre confiance et enthousiasme, et ainsi découvrir l'artiste en vous! Plusieurs sujets sont abordés selon les besoins de chacun. Nous pouvons développer un paysage, une nature morte, une oeuvre figurative ou abstraite, pour vous aider à cheminer dans votre parcours artistique. L'enseignement est lié à vos objectifs personnels et varie d'un étudiant à l'autre. Chaque semaine vous apportera un peu d'enseignement, de nouvelles expériences et la progression d'un travail personnel dont vous serez fier. Ce cours est destiné tant aux nouveaux étudiants qu'à ceux qui l'ont déjà suivi auparavant.

INSTR / PROF: ALINE JOANIS
FEE / COÛT: \$265
WEDNESDAY / MERCREDI: 13 H – 16 H
SEP 17 SEP – DEC 3 DEC
12 SESS / SÉANCES | 36 HOURS / HEURES



**FI4S011A | DISCOVER THE PLEASURE OF PAINTING | DÉCOUVRIR LE
PLAISIR DE PEINDRE | INTER/ADV (B)**

Join in the exploration of a variety of approaches using oil or acrylic. Come and discover the pleasure of painting using different techniques, colour harmony, brushwork, glazing, washes, aerial perspective, textures, scumbling, and more. Many subjects are chosen according to the needs of each student. We can develop a landscape, a still life, a portrait, an abstract, and help you progress in your art. The teaching relates to your personal project and varies from one to the other. The goal is to develop your enthusiasm and knowledge, as well as to learn to think outside the box. Each week will bring you some teaching, new experiences and personal training. The course is open to new as well as returning students.

Venez approfondir et diversifier vos connaissances et techniques en peinture à l'huile ou acrylique. Raffinez également votre compréhension de l'harmonie des couleurs, du maniement des pinceaux, des glacis, lavis, des concepts liés à la perspective, aux textures et bien plus! Plusieurs sujets sont abordés selon les besoins de chacun. Nous pouvons développer un paysage, une nature morte, une oeuvre figurative ou abstraite, pour vous aider à cheminer dans votre parcours artistique. L'enseignement est lié à vos objectifs personnels et varie d'un étudiant à l'autre. Ce cours vise à alimenter votre passion pour la peinture tout en améliorant vos habiletés et



en ouvrant vos horizons. Chaque semaine vous apportera un peu d'enseignement, de nouvelles expériences et la progression d'un travail personnel dont vous serez fier. Ce cours est destiné tant aux nouveaux étudiants qu'à ceux qui l'ont déjà suivi auparavant.

INSTR / PROF: ALINE JOANIS

FEE / COÛT: \$265

WEDNESDAY / MERCREDI: 18 H 30 – 21 H 30

SEP 17 SEP – DEC 3 DEC

12 SESS / SÉANCES | 36 HOURS / HEURES

FI4S012A | OIL OR ACRYLIC LANDSCAPE PAINTING I | INTRO

This is a course for the artist with little or no experience. Covering all the whys and whats of painting, we will delve into equipment, colours (primaries, secondaries), values, shadows, browns and greys, etc. It is designed as a three part course – fall, winter, spring – taking the knowledge learned in the fall through to the next steps, and moving outside (weather permitting) in the spring. The courses can be taken one after the other, as a series, or separately. How do I interpret a photograph loosely and painterly? How do I develop a style? The atmosphere will be fun and relaxing, yet rewarding. The world of painting is addictive and fun – come find out all about it!

(No classes Thanksgiving weekend, October 11-13.)

INSTRUCTOR: PATRICIA SAVOIE

FEE: \$235

MONDAY: 13 H – 16 H

SEP 15 – NOV 24

10 SESSIONS | 30 HOURS



**FI4S012B | OIL OR ACRYLIC LANDSCAPE PAINTING:
BEYOND BEGINNERS | INTRO/INTER**

in the beginning and going forward. Working from photographs we will cover colour, composition, values, different palettes, and different sizes of canvasses. The first class will be a demonstration from my source material. Upon request, other demonstrations will be provided to cover troubling topics, but the artist is expected to work mainly from their own source material. No calendars or copies of other art work, please. Encouragement to develop as an artist, finding your own voice in a relaxed, friendly environment is also the objective. This class will go outside, weather permitting. Plein air equipment a definite advantage.

(No class on Remembrance Day, November 11.)

INSTRUCTOR: PATRICIA SAVOIE

FEE: \$225

TUESDAY: 13 H – 16 H

SEP 16 – NOV 18

9 SESSIONS | 27 HOURS



**FI4S012C | PAINTING THE LANDSCAPE IN OIL |
PEINDRE LE PAYSAGE À L'HUILE | INTRO/INTER (B)**

This course will focus on the history of landscape painting, using historical references ranging from The Group of Seven to Monet and beyond. Students will learn a variety of painting techniques and explore the visual language used by artists over the centuries. Students will be asked to experiment with various media, grounds and tools to create their own individual interpretation of The Land. This course will be offered over three sessions, returning students will be able to continue their studies in order to improve their newfound skills.

Instructor's website: www.patricestanley.com

Ce cours mettra l'accent sur l'histoire de la peinture de paysage en faisant appel à des références historiques, du Groupe des Sept à Monet et à bien d'autres. Les élèves apprendront une variété de techniques en peinture et exploreront le langage visuel utilisé par les artistes au cours des siècles. Les étudiants seront invités à expérimenter avec divers médias, terrains et outils pour créer leur interprétation personnelle de la terre. Ce cours sera échelonné sur trois trimestres, ce qui permettra aux étudiants qui poursuivront d'un trimestre à l'autre de continuer leur exploration en vue d'améliorer leurs compétences nouvellement acquises.

Site web de la professeure : www.patricestanley.com

INSTR / PROF: PATRICE STANLEY
FEE / COÛT: \$280
TUESDAY / MARDI: 13 H – 16 H
SEP 19 SEP – DEC 5 DÉC
12 SESS / SÉANCES | 36 HOURS / HEURES



**FI4S012D | OIL OR ACRYLIC LANDSCAPE PAINTING: GROWING YOUR
ART | INTER/ADV**

A course designed for artists with painting experience who wish to 'move on up' with their art. We will take chances, try more challenging formats and palettes, simplify, ignore details, etc. We will mainly be working from photos, but in a painterly manner. Come join this friendly, relaxed class. Class demonstrations based on your input; time to work on your own subjects, a chance to challenge yourself!

INSTRUCTOR: PATRICIA SAVOIE
FEE: \$240
WEDNESDAY: 9 H 30 – 12 H 30
SEP 17 – NOV 19
10 SESSIONS | 30 HOURS



**FI4S012E | ADVANCED CREATIVE LANDSCAPE PAINTING:
OIL OR ACRYLIC | INTER/ADV**

This class is for those students who feel they have attained some level of painting experience, but feel “stuck in a rut” with their painting and want to move on to the next level. This course will cover painting en plein air and much more! The instructor will give regular demonstrations to show the “nuts and bolts” of painting and techniques. Students are encouraged to ask questions. One on one coaching is given, encouraging the student to go beyond their “comfort zone”. Learning how to make a painting “work” is done in a fun, friendly atmosphere with encouragement given from the instructor and fellow students. Note: Own vehicle required for plein air sessions of course.



INSTRUCTOR: JOHN ALEXANDER DAY

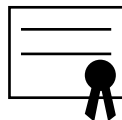
FEE: \$265

WEDNESDAY: 13 H – 16 H

SEP 17 – DEC 3

12 SESSIONS | 36 HOURS

**FI4S014A | DRAWING AND PAINTING PORTRAITS: EXPRESSIVE
PORTRAITS | DESSIN ET PEINTURE: PORTRAITS EXPRESSIFS |
INTRO/INTER (B)**



This course will explore the joy of creating free and vital portraits in acrylic, oil and watercolour. The instructor’s approach balances control and technique with immediacy and spontaneity and shows how these can be woven together to capture personality as well as likeness. There will be a focus on observation and technique along with the exploration of the portrait as a means of expression. Individual coaching will be provided, based on each student’s needs and goals, with students welcome to pursue the medium of their choice. The sessions will involve live models and include demonstrations of the instructor’s techniques. (5 models.)

Ce cours explorera le plaisir de créer des portraits dynamiques et expressifs à l’acrylique, l’huile et à l’aquarelle (au choix de chaque étudiant). L’approche du professeur vise à établir un équilibre entre le contrôle, la technique et la spontanéité et démontre en quoi l’ensemble de ces aspects permettent de capturer personnalité et ressemblance. L’accent sera porté sur l’observation et la technique, tout en utilisant le portrait comme moyen d’expression. Les étudiants recevront un encadrement personnel basé sur les besoins et objectifs de chacun. Les séances impliqueront des modèles vivants et incluront des démonstrations exécutées par le professeur. (Cinq modèles vivants).

INSTR / PROF: DAVID KEARN

FEE / COÛT: \$295

WEDNESDAY / MERCREDI: 9 H 30 – 12 H 30

SEP 24 SEP – NOV 26 NOV

10 SESS / SÉANCES | 30 HOURS / HEURES



**FI4S015A | ABSTRACT AND CONTEMPORARY PAINTING:
PART I | ALL LEVELS**



Learn paint application techniques and composition while exploring personal expression through the visceral world of abstract and contemporary art. Students will be shown how colour and texture can mirror emotion, as well as gaining an understanding of modern and contemporary abstract art. All skill levels welcome.

(No class on Remembrance Day, November 11.)

INSTRUCTOR: LINDSAY WATSON

FEE: \$250

TUESDAY: 9 H – 12 H

SEP 16 – DEC 2

11 SESSIONS | 33 HOURS



FI4S015B | FI4S015C | PAINTING FROM THE MASTERS I | INTER

This fun course will invite you to create your own masterpiece each class, with the famous painting of your choice as a reference. You will learn about artist struggles and how to paint in a variety of styles, which will help improve your own painting style.

Prerequisite: an introduction to painting class as you will start right from the beginning of the course to paint from a famous painting. You already need to be comfortable painting by yourself. This course is open to new as well as returning students.

(No class on Remembrance Day, November 11.)

INSTRUCTOR: LINDY NADARAJAH

FI4S015B

TUESDAY: 18 H 30 – 21 H 30

FEE: \$250

SEP 16 – DEC 2

11 SESSIONS | 33 HOURS

FI4S015C

THURSDAY: 13 H – 16 H

FEE: \$265

SEP 18 – DEC 4

12 SESSIONS | 36 HOURS



FI4S015D | HUMOUR IN ART: DRAWING & PAINTING | ALL LEVELS

This course will focus on a wide variety of strategies for creating humorous artworks. Classes will include discussions of humorous art from the Renaissance to the present day. Students will be encouraged to create their own humorous artworks with a focus on drawing and painting.

(No classes Thanksgiving weekend, October 11-13.)

INSTRUCTOR: CHRIS SIMONITE

FEE: \$280

MONDAY: 13 H – 16 H

SEP 15 – DEC 8

12 SESSIONS | 36 HOURS



FI4S018A | WATERCOLOUR: GO WITH THE FLOW! | INTRO/INTER

Let's explore the joy of creating expressive, rich watercolour paintings. The instructor will help you loosen up and teach various aspects of watercolour: colour mixing, brush techniques, washes & glazes, lifting, special effects through textures and help you improve your sense of colour & design. The course covers a wide range of subject matter, including seasonal landscapes, seascapes, floral, still life, animal/birds, painting from a live model and one 'en-plein-air' painting session. (One model.)

Instructor's website: www.dhanashri.com

INSTRUCTOR: DHANASHRI BAPAT

FEE: \$255

TUESDAY: 13 H – 16 H

SEP 16 – DEC 2

11 SESSIONS | 33 HOURS



Also see Short Courses & Workshops section

Voir section Cours de brève durée et ateliers

SPECIAL INTEREST

SUJETS DIVERS

FI4S030A | MIXED MEDIA PAINTING: PART I | ALL LEVELS

Feel like adding a little something extra to your art? Come learn mixed media techniques, including photo transfers, collage, printing, and incorporating found objects into your art, while learning the fundamentals of painting, such as colour theory, composition, and paint application. All skill levels welcome.



INSTRUCTOR: LINDSAY WATSON

FEE: \$235

THURSDAY: 19 H – 21 H 30

SEP 18 – DEC 4

12 SESSIONS | 30 HOURS



FI4S030B | EXPLORING MIXED MEDIA | INTRO/INTER

This course explores the exciting possibilities of using a variety of media in creative personally authentic compositions. Media will include drawing, colour in many varieties including acrylic paint and even crayons, some found objects and finally some sculptural effects with plaster bandage, wire, screening, etc.



(No class on Remembrance Day, November 11.)

INSTRUCTOR: MARY ANN VARLEY

FEE: \$265

TUESDAY: 13 H – 16 H

SEP 16 – DEC 2

11 SESSIONS | 33 HOURS



FI4S070A | ART FOR HEALTH | ART ET SANTÉ | INTRO (B)

Traditional and alternative medicine is increasingly recognizing the health benefits of engaging in creative activity. This course is designed for those who are seeking a gentle approach to artmaking in a relaxed environment. Mandala making, intuitive painting, Zen drawing and more will be explored. These are contemplative and meditative exercises with an emphasis on the calming aspect of art making rather than the technical. Come to relax and to de-stress. Returning students welcome. (Some supplies included in course fee.)



Les médecines traditionnelle et alternative reconnaissent de plus en plus les bienfaits qu'ont les activités créatives sur la santé. Ce cours s'adresse à ceux qui cherchent à s'initier aux arts dans un environnement agréable et détendu. La création de mandala, la peinture intuitive, le dessin zen seront notamment explorés. Il s'agit d'exercices de méditation orientés sur la fonction relaxante de la création artistique plutôt que des exercices techniques. Venez vous détendre et vous débarrasser de votre stress. Ce cours est destiné tant aux nouveaux étudiants qu'à ceux qui l'ont déjà suivi auparavant. (Certains matériaux sont inclus dans les frais de cours.)

INSTR / PROF: SUZANNE VALOIS

FEE / COÛT: \$305

THURSDAY / JEUDI: 9 H 30 – 12 H 30

SEP 18 SEP – DEC 4 DÉC

12 SESS / COURS | 36 HOURS / HEURES

FI4S070B | ART FOR HEALTH | ART ET SANTÉ | INTER/ADV (B)

The journey continues for those students who have had an introduction to Art for Health and wish to further their investigation of personal insights through visual expression. The intent of this ongoing self-exploration is to become clearer on what we wish to bring into our lives, our communities and the world. A multimedia approach will again be emphasized with an introduction to media that has not been explored previously. (Some supplies included in course fee.)

Le voyage se poursuit pour les étudiants qui ont déjà été initiés au cours Art et santé et qui souhaitent continuer leur cheminement au cœur de leurs aspirations personnelles par le biais de l'expression visuelle. Le but de cette auto-exploration en continu est de préciser ce que nous désirons transformer dans nos vies, dans nos communautés et dans le monde. Une approche multimédia sera à nouveau favorisée grâce à une introduction aux techniques qui n'ont pas été explorées auparavant. (Certains matériaux sont inclus dans les frais de cours.)

INSTR / PROF: SUZANNE VALOIS

FEE / COÛT: \$305

FRIDAY / VENDREDI: 9 H 30 – 12 H 30

SEP 19 SEP – DEC 5 DÉC

12 SESS / COURS | 36 HOURS / HEURES

FI4S071 | SEWING IS IN THE BAG | L'ART DE LA COUTURE | INTRO (B)

This course will introduce the students to the world of sewing by showing various techniques of construction seams and finishing seams. The students will also learn how to sew in a controlled manner and then how to read a commercial pattern. In this class the students will construct a woman's bag which will also develop their sense of creativity and artistic flair while applying some of the basic techniques of sewing. The goal of this class is to



initiate the students to the sewing trade and develop their feeling of accomplishment and fulfillment as well as cultivating their artistic talent and sewing skills.

Please bring your own sewing machine. Some supplies are included in the course fee.
This basic course could be followed by an intermediate course.
(No classes Thanksgiving weekend, October 11-13.)

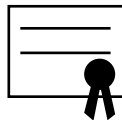
Ce cours vise à introduire les étudiants au monde de la couture en les initiant à différentes techniques de couture de construction et de finition. Les étudiants apprendront également à coudre d'une manière contrôlée et à lire un patron commercial. Les étudiants produiront un sac à main qui leur permettra de développer leur créativité tout en appliquant certaines des techniques de base de la couture. L'objectif de ce cours est d'initier les étudiants à l'art de la couture et de développer leur sentiment d'accomplissement tout en renforçant leur talent artistique et leurs compétences en couture.

*Veillez apporter votre propre machine à coudre.
Ce cours de base pourrait être suivi d'un cours de niveau intermédiaire.
(Pas de cours pendant la fin de semaine de l'Action de Grâce, du 11 au 13 octobre).*

INSTR / PROF: ALINE FOURNIER-CHALMERS
FEE / COÛT: \$280
MONDAY / LUNDI: 19 H – 21 H 30
SEP 15 SEP – DEC 8 DÉC
12 SESS / SÉANCES | 30 HOURS / HEURES

*Also see Short Courses & Workshops section
Voir section Cours de brève durée et ateliers*

PRINTMAKING GRAVURE



FI4S040 | PRINT 101 | GRAVURE 101 | INTRO (B)

This intro class will explore different techniques of relief and intaglio printmaking. Students will explore linocut, drypoint, monoprinting and mixed media printing. This class will help develop a good understanding of printmaking, giving students a chance to explore what they can do as well as look at image making and developing composition and expression. The course is designed to help build confidence in your art. Course fee includes use of printing equipment and basic inks. (No class on Remembrance Day, November 11.)

Ce cours d'introduction explorera différentes techniques de gravure en relief et en taille-douce. Les étudiants exploreront la linogravure, la pointe sèche, le monotype et les techniques mixtes. Ce cours aidera à développer une meilleure compréhension de la gravure en présentant aux étudiants l'éventail des possibilités qu'offre ce domaine artistique. Les étudiants travailleront aussi la production d'images, la composition et l'expression. Ce cours aidera à développer votre confiance en arts.

Le coût du cours inclut l'utilisation de l'équipement d'estampe de l'École de même que des encres de base. (Pas de cours le jour du Souvenir, le 11 novembre).

INSTR / PROF: NADINE ARGO

FEE / COÛT: \$295

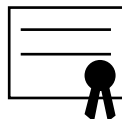
TUESDAY / MARDI: 9 H 30 – 12 H 30

SEP 16 SEP – DEC 2 DEC

11 SESS / COURS | 33 HOURS / HEURES



FI4S041 | SKETCH TO PRINT: AN EXPLORATION OF LINE | DU CROQUIS À L'ESTAMPE: EXPLORER LA LIGNE | ALL LEVELS | TOUS LES NIVEAUX (B)

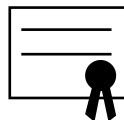


This class will delve into the fun and importance of sketching, and the use of line in composition. We will touch on figurative, landscape and still life drawing exercises. With this knowledge of line we will then explore printmaking using lino and wood cut techniques. This form of printing is a great way to transform sketches and drawings into lovely finished prints. This class is designed to help you develop confidence in your art and to have fun. Course fee includes use of printing equipment and basic inks. (One class with model.)

Ce cours vous démontrera l'importance du croquis et de l'utilisation de la ligne dans la composition. Nous nous initierons au dessin figuratif, au dessin de paysage et à la nature morte en explorant divers exercices. Ces acquis liés à la notion de ligne nous aideront enfin à nous familiariser avec l'univers de l'estampe en découvrant des techniques de gravure sur bois et linoléum. Ces techniques permettent de transformer les esquisses et dessins en de magnifiques estampes. Ce cours aidera à développer votre confiance en arts tout en ayant du plaisir. Le coût du cours inclut l'utilisation de l'équipement d'estampe de l'École de même que des encres de base. (Un modèle inclus.)



INSTR / PROF: NADINE ARGO
FEE / COÛT: \$300
WEDNESDAY / MERCREDI: 18 H 30 – 21 H 30
SEP 17 SEP – DEC 3 DEC
12 SESS / COURS | 36 HOURS / HEURES



.....
FI4S042 | BLOCK PRINTING AND SCREEN PRINTING |
GRAVURE ET SÉRIGRAPHIE | INTRO/INTER (B)

This exciting course will give insight into the skills of printing on various surfaces such as papers and fabrics. Block printing (linocut) techniques and silkscreen printing will be explored. You will learn how to translate your ideas into amazing prints. It is designed for those who enjoy experimentation and new methods of using color, texture and a variety of print techniques and processes.

The list of materials and tools will be sent prior to the first session.
Some silk screen products will be provided by the School.
(No class on Remembrance Day, November 11.)

Ce cours passionnant offrira un survol des techniques de gravure (linogravure) et de sérigraphie pour la création d'œuvres sur tissus et papiers. Vous apprendrez à traduire vos idées sous forme d'impressions. Le cours est conçu pour ceux qui aiment l'expérimentation et qui désirent découvrir de nouvelles méthodes d'utilisation de la couleur et de la texture et en apprendre plus sur les procédés d'impression.

*Une liste de matériaux et d'outils vous sera envoyée avant la première séance.
Certains produits pour la sérigraphie seront fournis par l'École.
(Pas de cours le jour du Souvenir, le 11 novembre).*

INSTR. / PROF.: VERONICA KEITH
TUESDAY / MARDI: 18 H 30 – 21 H 30
FEE / COÛT: \$295
SEP 16 SEP – DEC 2 DÉC
11 SESS / SÉANCES | 33 HOURS / HEURES



FI4S043 | INTRODUCTORY BOOK ARTS | INTRO

Do you have an appreciation for books? Are you curious about how books are made? Join us to learn how to make four contemporary books. Using centuries old techniques you will create three traditional books. You will learn about papers, their appropriate use, and how to decorate them. A tour of a rare book library or contemporary artists' book library will show how books have been made for centuries or how artists' books are made today.



Glue and book board will be available for purchase at the school prior to starting the class.

Instructor's blog: www.bookartiste.blogspot.com

Bookbinding video: youtu.be/k8w13ewrOqg

INSTRUCTOR: MARY KRITZ

WEDNESDAY: 13 H – 16 H

FEE: \$280

SEP 17 – DEC 3

12 SESSIONS | 36 HOURS



FI4S044 | INTERMEDIATE BOOK ARTS | INTER

In this intermediate book arts class you will expand your knowledge and skills by designing and making five contemporary books. You will learn how to create a window in a book board cover and learn box making skills to create a clamshell box for one of the books.



Pre-requisite for this class is the Introductory Book Arts course.

Instructor's blog: www.bookartiste.blogspot.com

Bookbinding video: youtu.be/k8w13ewrOqg

INSTRUCTOR: MARY KRITZ

THURSDAY: 13 H – 16 H

FEE: \$280

SEP 18 – DEC 4

12 SESSIONS | 36 HOURS



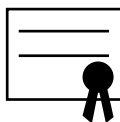
SCULPTURE

FI4S060 | SCULPTURE 101 | ALL LEVELS | TOUS LES NIVEAUX (B)

Unlock the mysteries of working in three dimensions. Learn the basics of shape, composition, line and form as it relates to sculpture. Working with clay, wax and wire, we will learn about different sculpting techniques and styles. This will be a fun and dynamic course that will provide a forum for discussion and exploration of sculpture and its possibilities. No previous sculpture experience necessary.

Démystifiez l'art de travailler en trois dimensions. Apprenez les rudiments de la forme, de la composition et de la ligne propres à la sculpture. En travaillant l'argile, la cire et le fil de fer, nous explorerons différents styles et techniques en sculpture. Ce cours dynamique permettra d'explorer l'univers de la sculpture et de ses nombreuses possibilités. Aucune expérience en sculpture requise.

INSTR / PROF: NADINE ARGO
FEE / COÛT: \$310
WEDNESDAY / MERCREDI: 13 H – 16 H
SEP 17 SEP – DEC 3 DEC
12 SESS / COURS | 36 HOURS / HEURES



FI4S061 | SCULPTURE: CLAY MODELLING I | SCULPTURE : MODELAGE I | ALL LEVELS | TOUS LES NIVEAUX (B)

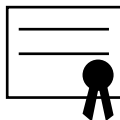
This course is an initiation into the techniques and methods of clay modelling. Students will learn to do portraits (head) in clay. The emphasis will be placed on developing good habits of observation and analysis of form while working with human models, initially through the portrait. No previous sculpture experience necessary. Nine (9) live models invited (included in price).

(No classes Thanksgiving weekend, October 11-13.)

Ce cours a été conçu en fonction de l'étudiant(e) qui veut s'initier au modelage. L'accent est mis sur le développement des habiletés nécessaires pour manipuler les matériaux (l'argile), sur les techniques d'observation et sur l'analyse de la forme à partir d'un modèle vivant, à travers le portrait (tête seulement). Une expérience antérieure en sculpture n'est pas requise. Neuf (9) modèles invités (inclus dans le prix).

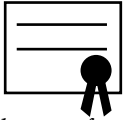
(Pas de cours pendant la fin de semaine de l'Action de Grâce, du 11 au 13 octobre).

INSTR / PROF: ROSEMARY BREault-LANDRY
FEE / COÛT: \$335
MONDAY / LUNDI: 18 H 30 – 21 H 30
SEP 15 SEP – NOV 24 NOV
10 SESS / COURS | 30 HOURS / HEURES



FI4S062 | WOOD SCULPTURE | INTRO/INTER

Learn how to work with wood as a sculpting/ carving medium. The course is aimed at beginner and intermediate students. Learn the properties of wood and the use of carving tools to create lovely three dimensional pieces of art. The course will start with relief carving and progress to more challenging projects. Students are free to choose their projects and explore their creativity.



The list of materials and tools will be sent prior to the first session.
Some chisels/gouges will be provided by the School.

INSTRUCTOR: JIM LAWRENCE

FEE: \$300

THURSDAY: 10 H – 13 H

SEP 18 – DEC 4

12 SESSIONS | 36 HOURS



FI4S063 | SCULPTURE IN NATURE | SCULPTURE EN NATURE | ALL LEVELS | TOUS LES NIVEAUX (B)

This course will explore assembly sculpture and creating sculpture with materials found in nature. Using branches, stone, driftwood, glass, shells, etc., we will create works looking at balance and line, shape and form. Students will be encouraged to bring in materials they have collected to build their works of art. We will also look at aspects of installation, location and bases to finish the works for the garden, home or cottage. This course is a great way to express yourself with found materials you love the shape of. No previous sculpture experience necessary.



Dans ce cours, nous explorerons l'assemblage et la sculpture à partir de matériaux trouvés dans la nature. En utilisant des branches, de la pierre, du bois flotté, du verre, des coquillages, et bien plus, nous créerons des œuvres en tenant compte de notions telles que l'équilibre, la ligne et la forme. Les élèves seront encouragés à utiliser les matériaux de leur choix pour construire leurs œuvres d'art. Nous nous attarderons également sur les aspects de l'installation, du lieu et des bases pour terminer les travaux pour le jardin, la maison ou le chalet. Ce cours vous offrira l'opportunité de vous exprimer avec des matériaux trouvés qui vous plaisent par leur forme. Aucune expérience en sculpture nécessaire.

INSTR / PROF: NADINE ARGO

FEE / COÛT: \$215

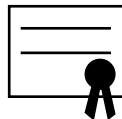
THURSDAY / JEUDI: 18 H 30 – 21 H 30

SEP 25 SEP – OCT 30 OCT

6 SESS / COURS | 18 HOURS / HEURES



PHOTOGRAPHY PHOTOGRAPHIE



FI4S090 | THE ART OF PHOTOGRAPHY | L'ART DE LA PHOTOGRAPHIE | INTRO/INTER (B)

Explore the fundamentals of photography while learning composition, lighting and techniques for various genres including portraits, still life and outdoor photography. Managing and editing your files will also be discussed. Instruction can benefit traditional point and shoot cameras but is best suited to DSLR cameras. (Includes one live model). Bring your own digital camera and lenses.

Apprenez les rudiments de la photographie en explorant des notions telles que la composition, l'éclairage et des techniques propres à différents genres, comme le portrait, la nature morte et la photographie en plein air. L'organisation et l'édition de vos fichiers seront également discutées. Les notions abordées pourraient être d'intérêt pour ceux qui possèdent un appareil traditionnel ou compact, mais seront mieux adaptées aux appareils photo reflex numériques. (Un modèle vivant inclus).

Apportez votre propre appareil photo numérique et lentilles.

INSTR / PROF: VANESSA DEWSON

FEE / COÛT: \$285

THURSDAY / JEUDI:

18 H 30 – 21 H 30

SEP 18 SEP – DEC 4 DÉC

12 SESS / SÉANCES |

36 HOURS / HOURS



SHORT COURSES & WORKSHOPS

COURS DE BRÈVE DURÉE ET ATELIERS

FI4SWS01 | VENETIAN MASK MAKING | CRÉATION D'UN MASQUE VÉNITIEN | INTRO (B)

In the mood for a masquerade? Join us in creating unique and ornate masks using a variety of common materials. Learn how to cut and sew a variety of mask patterns and decorate them with classic Venetian elements and motifs.

All materials are included.

Just bring your lunch and your inspiration!

The workshop will be conducted in English, but some instructions can be given in French.

Vous rêvez de bals masqués? Joignez-vous à nous et créez des masques uniques et hauts en couleur, en utilisant une variété de matériaux courants. Apprenez à tailler et coudre une variété de modèles de masques et à les décorer avec des éléments et des motifs vénitiens classiques.

Tous les matériaux sont inclus.

N'apportez que votre dîner et votre créativité!

L'atelier sera offert en anglais, mais des instructions en français pourront être fournies au besoin.

**INSTR / PROF: CELESTE AGNÈS & JACOB EWING
(LA PETITE MASCARADE)
SATURDAY & SUNDAY /
SAMEDI ET DIMANCHE: 10 H 00 – 16 H 30
FEE / COÛT: \$155
SEP 20-21 SEP
2 SESS / SÉANCES | 12 HOURS / HEURES**



FI4SWS02 | LONG STITCH HAND BOUND BOOK | INTRO

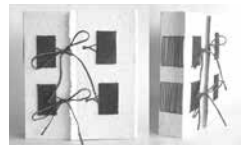
The theme of this workshop is Giving Thanks. Participants will fold papers to create a text block and decorate the pages with photos, drawings, paintings, stories and/or quotes. Using decorative paper, the cover will be lined, cut and folded to accommodate the text block. Using the long stitch binding technique, the text block will be bound to the cover and completed with a unique closure.

Participants must bring: cutting mat, medium utility knife, metal ruler, pencil and bone folder and 12 – 15 photos, drawings, poems or paintings.

Decorative and text block paper will be available for purchase at the beginning of the class – up to \$25. Instructor will provide: glue, glue brushes, thread, wax and needles.

Instructor's blog: bookartiste.blogspot.com Bookbinding video: youtu.be/k8w13ewrOqg

**INSTRUCTOR: MARY KRITZ
SATURDAY: 9 H – 16 H
FEE: \$115
SEP 27
1 SESSION | 6 HOURS**



FI4SWS03 | PRINT: EMBOSSEMENT | GRAVURE: EMBOSSEMENT | INTRO (B)

This one day session will explore the beautiful and elegant technique of embossing paper. Embossing can be simple or complex. Embossing paper can be used to create images or to embellish a paper. In this workshop we will create our own embossing plates using both additive and subtractive methods, and learn to use the printing press. This workshop will give the chance to learn a new technique that can create or add to great works of art.

Cet atelier d'une journée portera sur l'élégante technique de l'embossage du papier. L'embossage peut s'avérer simple ou complexe et peut être utilisé pour créer des images ou pour embellir le papier. Dans cet atelier, nous créerons nos propres plaques à embosser en utilisant à la fois des méthodes additives et soustractives. Nous apprendrons aussi à utiliser la presse à imprimer. La maîtrise de cette nouvelle technique permettra de créer ou de peaufiner des projets artistiques.

INSTR. / PROF. : NADINE ARGO
SUNDAY / DIMANCHE : 10 H – 16 H
FEE / COÛT : \$110
OCT 19 OCT
1 SESS / SÉANCE | 5 HOURS / HEURES



FI4SWS04 | PRINT: CHRISTMAS CARDS | GRAVURE: CARTES DE NOËL | INTRO (B)

Personalize your holidays. Come print your own art cards in a fun and festive environment. This linocut workshop will get you into the holiday spirit. The workshop is broken into two Sundays: the first session will be focused on the techniques of block printing and design; the second week will be focused on printing and colour. A fun and artistic way to start the holidays.

A basic kit (\$20) will be available at the beginning of the class from the instructor. Please order in advance. The kit will include two lino blocks and some printing papers.

Personnalisez votre temps des fêtes. Venez imprimer vos propres cartes artistiques dans un environnement agréable et festif. Cet atelier de linogravure vous mettra dans l'esprit des fêtes. L'atelier est réparti sur deux dimanches : la première séance sera axée sur les techniques de gravure sur linoléum et de conception de l'image. la deuxième semaine portera sur l'impression et la couleur. Quelle façon amusante et artistique de débiter les vacances!

Un ensemble de matériaux de base (20 \$) sera rendu disponible par le professeur au début de l'atelier. Veuillez signifier votre intérêt à l'avance. L'ensemble comprendra deux blocs de linoléum et du papier pour imprimer.

INSTR. / PROF. : NADINE ARGO
SUNDAY / DIMANCHE : 10 H – 16 H
FEE / COÛT : \$145
NOV 16 NOV – NOV 23 NOV
2 SESS / SÉANCES | 10 HOURS / HEURES



FI4SWS05 | JEWELRY MAKING & METALSMITHING I | INTRO

Love jewelry? By learning these basic jewelry methods you will make your own, no experience necessary! The participants will learn basic techniques in piercing, sawing, making your own ear wires, filing, soldering and finishing. Participants will create one textured silver and copper 'spinner' ring and a pair of copper and silver earrings, using their own designs and applying the learned techniques.

Participants will complete TWO projects from start to finish:

- *Silver and copper 'spinner' ring
- *Silver and copper earrings

Visit our website: www.cynosure-jewelry.com to see samples of the projects!

INSTRUCTOR: SHANNON KENNEDY (CYNOSURE)

FEE: \$230

SATURDAY & SUNDAY: 9 H 30 – 16 H 30

OCT 25-26

2 SESSIONS | 12 HOURS



FI4SWS06 | JEWELRY MAKING & METALSMITHING II | INTRO

Learn how to make jewelry using traditional jewelry techniques! This class continues the learning curve started on Jewelry Making & Metalsmithing I, though no experience is necessary.

Participants will make more complex projects using the techniques already learned and the new techniques of this class. Learn these basic jewelry methods using a jeweler's saw, piercing, soldering torch, files and other jewelry tools plus cold connection basics and brooch making techniques.

You will create a pendant with a hand made bail and a brooch using rivets, using your own designs and applying the learned techniques.

Participants will complete TWO projects from start to finish:

- *Silver pendant with hand made bail
- *Copper brooch with riveted silver component

Visit our website: www.cynosure-jewelry.com to see samples of the projects!

INSTRUCTOR: SHANNON KENNEDY (CYNOSURE)

FEE: \$230

SATURDAY & SUNDAY: 9 H 30 – 16 H 30

NOV 15-16

2 SESSIONS | 12 HOURS



**FI4SWS07 | BOTANICAL ILLUSTRATION: MINERALS | ILLUSTRATION
BOTANIQUE: MINÉRAUX | INTRO (B)**

This fall, get closer to the graceful beauty of nature through botanical illustration with Celeste Agnes, artist and graduate gemologist. Learn how to research and plan for your composition and use pencil, ink and watercolour to bring your subject to life with equal style and accuracy. The fall workshop will focus on minerals. Samples of semi-precious gems and rocks will be made available.

Cet automne, rapprochez-vous de la nature grâce à cet atelier d'illustration botanique avec Celeste Agnes, artiste et diplômée en gemmologie. Apprenez à effectuer de la recherche et à planifier votre composition en utilisant les crayons de bois, l'encre et l'aquarelle afin de donner vie à vos illustrations tant avec style qu'avec exactitude. L'atelier d'automne portera plus spécifiquement sur la représentation de minéraux. Des échantillons de pierres semi-précieuses et de roches seront mis à disposition des étudiants.

**INSTR / PROF: CELESTE AGNES
(LA PETITE MASCARADE)
SATURDAY / SAMEDI: 13 H – 17 H
FEE / COÛT: \$80
OCT 4 OCT
1 SESSION / SÉANCE | 4 HEURES / HOURS**



FI4SWS08 | PAINTING: ALEX COLVILLE | ALL LEVELS

This workshop teaches composition in painting by studying how the father of magic realism, Canadian icon Alex Colville, creates clear, precise images melding the common and extraordinary, evoking the temporal and the timeless. Learn to suspend the shapes of your subject on a net of underlying organization to lead the eye around the image and into the story, as well as to simplify the forms. Colville retrospective on at the AGO in Toronto until Jan 4. Medium of choice.

**INSTRUCTOR: ANDREA MOSSOP
FEE: \$170
SATURDAY & SUNDAY: 9 H – 16 H
SEP 20-21
2 SESSIONS | 12 HOURS**



FI4SWS09 | DRAWING & PAINTING FACES | INTER/ADV

Further your skills drawing and painting from two life models. You will learn how to handle challenging points of view, angles, and foreshortening in poses with the head tilted and the upper body engaged with book, teacup, and flower. Medium of choice. (2 models present all day long on both days).

INSTRUCTOR: ANDREA MOSSOP

FEE: \$235

SATURDAY & SUNDAY: 9 H – 16 H

OCT 18-19

2 SESSIONS | 12 HOURS



FI4SWS10 | PAINTING NOW: PETER DOIG | ALL LEVELS

Internationally renowned artist Peter Doig creates contemporary narratives with interesting juxtapositions of figure and landscape using fluid shapes and rich colour counterpointed by dramatically contrasted black. A relaxed, fun approach to a fresh vision. Reviving the art of painting, Doig carries forward techniques of Canadians David Milne and James Wilson Morrice. Gauguin inspires Doig's use of bold bright colours. For his spare, expressive arrangement of space, Doig looks to American realists Edward Hopper and Milton Avery. Oil (no solvent) or acrylic.

INSTRUCTOR: ANDREA MOSSOP

FEE: \$170

SATURDAY & SUNDAY: 9 H – 16 H

NOV 8-9

2 SESSIONS | 12 HOURS



FI4SWS11 | PAINTING: YVES KLEIN BLUE | ALL LEVELS

In this colour course, you will learn about the visual and psychological power of blue and how one colour can carry the whole image. Experiment with the intensity of sapphire blue made famous in 1950 by Yves Klein's monochrome blue paintings. Looking also at Quebec painter Molinari and Matisse's blue, learn to use the different blues in your paint box with techniques for application to craft a jeweled monochromatic surface that shimmers with vibrancy and verve. Oil (no solvent) or acrylic.

INSTRUCTOR: ANDREA MOSSOP

FEE: \$170

SATURDAY & SUNDAY: 9 H – 16 H

DEC 6-7

2 SESSIONS | 12 HOURS

**FI4SWS12 | TAKE BETTER VACATION PICTURES |
PRENDRE DE MEILLEURES PHOTOS DE VACANCES | INTRO (B)**

Vacations are one of the best times to get out and take pictures. No matter where you are going, the beach, the mountains, a foreign country or a town just down the road, you will be snapping photos. But will they be great photos? This workshop will help you get more comfortable with your camera and learn ways to create amazing pictures while you are out on vacation. We will cover the things that are found on all cameras such as auto mode, the different programs modes, shutter speeds, aperture, ISO, menu items, and much more.

Bring your own digital camera (DSLR or point & shoot).

Les vacances sont l'un des meilleurs moments pour sortir et prendre des photos. Peu importe où vous irez, la plage, les montagnes, un pays étranger ou une ville voisine, vous prendrez des photos. Mais s'agira-t-il de belles photos? Cet atelier vous aidera à vous familiariser avec votre appareil photo et à déterminer ce qu'il faut faire pour créer des images époustouflantes alors que vous serez en vacances. Nous allons survoler les fonctions que l'on retrouve sur tous les appareils tels que le mode automatique, les différents modes de programmes, les vitesses d'obturation, l'ouverture, la sensibilité ISO, les éléments du menu, et bien plus encore.

Apportez votre propre appareil photo numérique (appareil photo reflex ou compact).

INSTR. / PROF.: VANESSA DEWSON

FEE / COÛT: \$115

SATURDAY / SAMEDI: 9 H – 16 H

NOV 29 NOV

1 SESS / SÉANCE | 6 HOURS / HEURES



FI4SOW01 | OPEN CRITIQUE NIGHT | ALL LEVELS

Do you feel like you've been creating your artwork in a vacuum and are uncertain about the progress you are making? Would you like some positive feedback and constructive criticism to improve your work? Open Critique Night is designed as a positive and encouraging feedback session for practicing artists of all mediums and skill levels. Join us for this informal evening where you will be able to connect with a support network of other artists and take advantage of critical development opportunities provided by the critique facilitators. The objective of the critique is to provide local artists and students with direction and inspiration so they can continue to excel and push their work to the next level.

The fall session will be facilitated by Jeff Stellick, Executive Director of the Ottawa School of Art.

Bring 3-5 pieces of your work, unframed drawings or paintings, sketchbook, photos, and sculptures to receive personal critique.

INSTRUCTOR: JEFF STELLICK

TUESDAY: 18 H 30 – 21 H 30

FEE: \$15

OCT 28

1 SESSION | 3 HOURS

**FI4SOW02 | PORTFOLIO INFORMATION AND REVIEW |
INFORMATION ET ÉVALUATION DE VOTRE PORTE-FOLIO (B)**

Are you wondering how to assemble an entry-level portfolio? Are you looking for information or for a critique of your work? Your portfolio is an important part of your admission application to any program in the visual arts. Join us for this one-day hands-on information and critique session offered by Gail Bourgeois, former OSA Diploma Program Advisor.

Bring 3-5 pieces of your work, unframed drawings or paintings, sketchbook, photos, and sculptures to receive personal advice on your portfolio (15 minutes maximum per student). Limited seating, register now!

Avez-vous du mal à vous constituer un porte-folio d'entrée pour un programme artistique? Aimerez-vous obtenir de l'information ou recevoir une critique objective de votre travail? Votre porte-folio est un élément clé dans votre processus d'admission à tout programme en arts visuels. Joignez-vous à nous pour cette session d'information et de critique d'une journée offerte par Gail Bourgeois, ancienne coordonnatrice du programme de diplôme de l'ÉAO.

Apportez 3 à 5 de vos oeuvres, des dessins ou des peintures non encadrés, des croquis, photos et sculptures, afin de recevoir des conseils personnalisés sur votre porte-folio (15 minutes maximum par étudiant). Les places sont limitées, inscrivez-vous dès maintenant!

**INSTR / PROF. : GAIL BOURGEOIS
MONDAY / LUNDI: 10 H – 13 H
FEE / COÛT : \$15
NOV 24 NOV
1 SESS / SÉANCE | 3 HOURS / HEURES**

**FI4SOW03 | LIFE DRAWING OPEN WORKSHOP |
MODÈLE VIVANT: ATELIER LIBRE | INDEPENDENT (B)**

This class is an excellent opportunity to practice life drawing! Every other week a male or female model will be invited to this open workshop. Models will be following a preset number of short and long poses. (Drop-in sessions also available. \$30/session or \$120 for 6 sessions.)

Ce cours est une occasion en or pour pratiquer le dessin d'après modèle vivant! Toutes les deux semaines, un modèle masculin ou féminin sera invité. Les modèles prendront une succession de poses courtes et longues. (Vous pouvez également vous inscrire à une ou plusieurs séances. 30\$/séance ou 120\$ pour 6 séances.)

**NO INSTRUCTOR / SANS PROFESSEUR
FEE / COÛT: \$120
MONDAY / LUNDI: 18 H 30 – 21 H 30 (EVERY OTHER WEEK / TOUTES
LES 2 SEMAINES)
SEP 22 SEP – DEC 1 DÉC
6 SESSIONS | 18 HOURS**

**FI4SOW04 | FI4SOW05 | OPEN STUDIO | STUDIO LIBRE | ALL LEVELS /
TOUS LES NIVEAUX | INDEPENDENT (B)**

On Tuesdays and Fridays, we are opening one of our studios especially for our member artists in search of a communal space to work. During this open studio time (no instructor), we invite you to come in and use the studio to work, find some inspiration and a sense of community. Enjoy a dynamic session and meet other passionate artists. All are welcome! (\$18/session or \$90 for 11 or 12 sessions.)

Les mardis et vendredis, nous réservons l'accès à l'un de nos studios à nos membres artistes en quête d'un espace pour travailler. Pendant cette période (sans professeur), nous vous invitons à venir utiliser notre espace pour travailler, trouver l'inspiration et un esprit de communauté. Profitez d'une séance énergisante et rencontrez d'autres artistes passionnés. Tous sont les bienvenus! (18 \$/ séance ou 90 \$ pour 11 ou 12 séances.)

No instructor / Sans professeur

FI4SOW04

FEE / COÛT: \$90

TUESDAY / MARDI: 9 H 30 – 16 H

SEP 16 SEP – DEC 2 DÉC

11 SESSIONS | 71.5 HOURS

FI4SOW05

FEE / COÛT: \$90

FRIDAY / VENDREDI: 9 H 30 – 16 H

SEP 19 SEP – DEC 5 DÉC

12 SESSIONS | 78 HOURS





THE OTTAWA SCHOOL OF ART - L'ÉCOLE D'ART D'OTTAWA

CREATE. SHARE. INSPIRE.
CRÉE. PARTAGE. INSPIRE.

GENERAL COURSES, ACCREDITED PROGRAMS, CHILDREN & TEEN, CAMPS.
COURS GÉNÉRAUX, ATELIERS, PROGRAMMES ACCRÉDITÉS, ENFANTS ET ADOS, CAMPS.

CHILDREN & TEENS COURSES

GENERAL INFORMATION

CHILDREN'S CLASSES

An introductory to the world of art is offered to the 18 to 36 months children. The ratio for this course is of one adult per child.

Multimedia classes are offered for children aged 4 to 10 years. Throughout the three terms, students produce a wide variety of work in all disciplines: drawing, painting, printmaking, collage, and sculpture, including clay. These classes give students the opportunity to use materials and processes that are not available in the home or school setting. Individual lessons focus on different elements of art: colour, line, form, perspective, composition, etc.

Most courses are organized around a theme. Classes are two hours long and tuition fees include all materials.

CLASSES FOR OLDER CHILDREN AND TEENS

The Ottawa School of Art also offers classes for older children between 10 and 12 years old as well as teens. These classes encourage students to focus their attention and develop patience using a narrower range of techniques while having fun.

COURS POUR ENFANTS ET ADOS

INFORMATION GÉNÉRALE

COURS POUR ENFANTS

Une introduction au monde des arts est offerte aux enfants de 18 à 36 mois. Ce cours requiert un ratio d'un adulte par enfant.

Des cours de techniques mixtes sont offerts aux enfants de 4 à 10 ans. À chaque trimestre, les étudiants créent une grande variété d'œuvres dans toutes les disciplines: dessin, peinture, gravure, collage et sculpture, incluant l'argile. Ces cours offrent aux étudiants l'opportunité d'utiliser des matériaux et procédés auxquels ils n'ont pas accès à la maison ou à leur école. Chaque leçon met l'emphase sur différents éléments artistiques: couleur, ligne, forme, perspective, composition etc.

La plupart des cours ont une thématique spécifique. Les cours sont d'une durée de deux heures chacun, et les frais de scolarité incluent les matériaux.

COURS POUR LES ENFANTS PLUS ÂGÉS ET LES ADOLESCENTS

L'École d'art d'Ottawa offre des cours pour les enfants plus âgés de 10 à 12 ans ainsi que pour les adolescents. Ces cours encouragent les étudiants à développer leur patience et se concentrer sur une technique artistique plus spécifique tout en ayant du plaisir.

CHILDREN ENFANTS

FI4SC01A | FI4SC01B | TINY ARTISTS I | PETITS ARTISTES I | MIXED MEDIA | TECHNIQUES MIXTES | 18 – 36 MONTHS / MOIS (B)

This is a class for your tiny and you! This first contact with the visual arts will be fun and interactive as well as help develop hand-eye coordination, concentration, and vocabulary. Your tiny artist will discover a world of colours and textures through painting, collage, sculpture, and much more! Sessions are offered in a safe, fun, and stimulating environment. (The ratio is one adult per child)

(No classes Thanksgiving weekend, October 11-13.)

Ce cours s'adresse à vos petits artistes et vous! Ce premier contact avec les rudiments des arts visuels sera amusant et aidera votre enfant à développer son vocabulaire et sa coordination oeil-main. Un monde de couleurs et de textures s'ouvrira à lui à travers l'exploration de la peinture, du collage, de la sculpture et bien plus! Les séances se déroulent dans un environnement sécuritaire et dans une atmosphère ludique et stimulante. (Le ratio est de un adulte par enfant.)

(Pas de cours pendant la fin de semaine de l'Action de Grâce, du 11 au 13 octobre).

INSTR. / PROF.: NADINE ARGO

FI4SC01A

SATURDAY / SAMEDI: 9 H – 9 H 45

FEE / COÛT: \$80

SEP 27 SEP – NOV 1 NOV

5 SESS / SÉANCES | 3.75 HOURS / HEURES

FI4SC01B

SATURDAY / SAMEDI: 9 H – 9 H 45

FEE / COÛT: \$80

NOV 8 NOV – DEC 6 DÉC

5 SESS / SÉANCES | 3.75 HOURS / HEURES



FI4SC01C | PICASSO AND FRIENDS I | PICASSO ET SES AMIS I | MIXED MEDIA | TECHNIQUES MIXTES | 4 – 5 YEARS / ANS (B)

Let's meet Picasso and his friends as we explore the marvels of art from mixing colours to building creations. We will learn drawing, painting and sculpture, we will work with traditional and less traditional materials to create and let our imagination soar: fabric, plaster, silk-screening and much more. This is a fun course that builds a strong art foundation. The goals of the classes are to give children the chance to freely express themselves and experience personal growth through making art.

Note: This class is in three parts (fall, winter and spring).

(No classes Thanksgiving weekend, October 11-13.)

Rencontrez Picasso et ses amis tout en explorant les merveilles du monde des arts, du mélange des couleurs jusqu'à la construction des projets, en apprenant des techniques de base en dessin, peinture et sculpture. Nous travaillerons avec des matériaux traditionnels et non traditionnels, tels que le plâtre sur tissu, la sérigraphie et beaucoup plus pour créer et libérer notre imagination! Il s'agit d'un cours ludique qui permet aux enfants d'acquérir les fondements en arts. Les objectifs des séances sont d'offrir aux enfants la possibilité de s'exprimer librement et de se développer à travers la création artistique.

Notez: Ce cours est offert en trois parties (automne, hiver et printemps). (Pas de cours pendant la fin de semaine de l'Action de Grâce, du 11 au 13 octobre).

INSTR / PROF: NADINE ARGO

FEE / COÛT: \$225

SATURDAY / SAMEDI: 10 H 30 – 12 H

SEP 13 SEP – DEC 6 DÉC

12 SESS / SÉANCES | 18 HOURS / HEURES



**FI4SC01D | ARTIST TIME TRAVELLERS: ANCIENT CIVILIZATIONS
| ARTISTES VOYAGEURS DU TEMPS: ANCIENNES CIVILISATIONS |
MIXED MEDIA | TECHNIQUES MIXTES | 6 – 7 YEARS / ANS (B)**

In this fun and dynamic course we will travel back through time and explore art from cave paintings and early sculpture to the art of early Greek and Roman civilizations. We will travel back to Egypt, China, and the Middle Ages. As we travel to different time periods we will learn art techniques such as making clay pots, frescoes, drawing, painting, architecture, and sculpture. We will have fun while learning and build confidence through self-expression in art.

Note: This class is in three parts: (Fall) Artist Time Travellers: Ancient Civilizations, (Winter) Artist Time Travellers: Our favourite artists, Leonardo da Vinci to Vincent Van Gogh, (Spring) Artist Time Travellers: Modern art and the future. The classes can be taken individually or throughout the year.

(No classes Thanksgiving weekend, October 11-13.)

Dans ce cours ludique et dynamique, nous voyagerons dans le temps et explorerons l'art de différentes époques: de la peinture rupestre aux sculptures récentes, de l'art des civilisations grecque et romaine, à l'art égyptien, chinois et du moyen âge. En voyageant, nous apprendrons plusieurs techniques artistiques telles que le modelage de pots en argile, la fresque, le dessin, la peinture, l'architecture et la sculpture. Nous aurons du plaisir en apprenant et développant notre confiance en nos habiletés en arts.

Note: Ce cours est offert en trois parties: (automne) Artistes voyageurs du temps: Anciennes civilisations, (hiver) Artistes voyageurs du temps: Nos artistes favoris, Leonardo da Vinci à Vincent Van Gogh, (printemps) Artistes voyageurs du temps: Art moderne et futuriste. Le cours peut être suivi de façon indépendante ou en continuité au cours de l'année.

(Pas de cours pendant la fin de semaine de l'Action de Grâce, du 11 au 13 octobre).

INSTR / PROF: NADINE ARGO
FEE / COÛT: \$255
SATURDAY / SAMEDI: 13 H – 15 H
SEP 13 SEP – DEC 6 DÉC
12 SESS / SÉANCES | 24 HOURS / HEURES



FI4SC01E | BLACK AND WHITE AND RED ALL OVER: CLOWNS AND JOKES IN ART | MIXED MEDIA | 8 – 9 YEARS

Did you hear the one about the giant hamburger in the art museum? Or how about Picasso disguising himself as a clown in his paintings? Learn about how artists make jokes with lines, scale, crazy pairings and outlandish colour. Art projects include drawing, painting, found object assemblage, bricolage, soft sculpture, clay modelling, printmaking, and others.

(No classes Thanksgiving weekend, October 11-13.)
(Bien le cours se déroule en anglais, un suivi individuel en français est possible.)

INSTRUCTOR: VALERIE RYAN
FEE: \$255
SUNDAY: 13 H – 15 H
SEP 14 – DEC 7
12 SESSIONS | 24 HOURS



FI4SC01F | ART OF THE AGES: PART I | MIXED MEDIA | 8 – 10 YEARS

Take a visual look at the history of the world in this three part course. Students will create works inspired by major events, eras and places of the earth, such as the Big Bang, the Roman Empire, the Great Wall of China, and the Renaissance. Drawing, painting, and sculpture will be explored.

(No classes Thanksgiving weekend, October 11-13.)

INSTRUCTOR: LINDSAY WATSON
FEE: \$255
SATURDAY: 10 H – 12 H
SEP 13 – DEC 6
12 SESSIONS | 24 HOURS



FI4SC02A | FROM MINIATURE TO MONUMENTAL I | DE LA MINIATURE AU MONUMENTAL I | MIXED MEDIA | TECHNIQUES MIXTES | 8 – 12 YEARS / ANS (B)

Explore and learn art techniques while having the opportunity to work very small and very big. We will look to the extremes for our inspiration, from monuments and architecture to jewelry and cameos. This exploration will focus on learning strong art techniques in drawing, painting, sculpting and printmaking through interesting and new projects. This course will be a fun challenge and will give a wonderful opportunity for self-expression.

(No classes Thanksgiving weekend, October 11-13.)

Apprenez des techniques artistiques tout en ayant la possibilité de travailler le très petit et le très grand. Nous allons nous inspirer d'éléments de dimensions très différentes. monuments et architecture tout autant que bijoux et camées. Cette exploration visera l'apprentissage de techniques fondamentales en art que sont le dessin, la peinture, la sculpture et la gravure, tout en créant des projets intéressants et innovateurs. Ce cours constituera un magnifique défi et permettra l'expression personnelle.

(Pas de cours pendant la fin de semaine de l'Action de Grâce, du 11 au 13 octobre).

INSTR / PROF: NADINE ARGO
FEE / COÛT: \$255
SATURDAY / SAMEDI: 15 H 30 – 17 H 30
SEP 13 SEP – DEC 6 DÉC
12 SESS / SÉANCES | 24 HOURS / HEURES



FI4SC02B | DRAWING & PAINTING EXPLORATION | 9 – 12 YEARS

This fun course is designed for children to see, draw and paint like an artist. Learn how to draw anything from architecture to self-portraits, understand how to see objects and put them on paper. This is a great introduction to the Teen Portfolio Development course. All skill levels are welcome.

INSTRUCTOR: LINDY NADARAJAH
FEE: \$255
WEDNESDAY: 18 H 30 – 20 H 30
SEP 17 – DEC 3
12 SESSIONS | 24 HOURS



FI4SC02C | SCIENCE-ART-TIONAL! | SCIENCES-ARTS-TIONNEL! | MIXED MEDIA | TECHNIQUES MIXTES | 10 – 12 YEARS / ANS (B)

This art class will allow you to explore science, while discovering the fabulous world of art. Come find out what artists and scientists have in common: a passion for life! We will draw our inspiration from scientific phenomena to create unique works of art. By combining scientific experiments and artistic projects, students will have the chance to try different art techniques and work with different materials such as plaster, collage and printmaking.

(No classes Thanksgiving weekend, October 11-13.)

Ce cours d'art vous permet de percer les mystères de la science, tout en découvrant le fabuleux monde des arts. Venez découvrir ce que les artistes et les scientifiques ont en commun: une passion pour la vie! Nous allons nous inspirer des phénomènes scientifiques pour réaliser des œuvres d'art uniques et époustouflantes. En réalisant des expériences scientifiques et des projets artistiques, les élèves auront l'occasion d'essayer différentes techniques pour s'épanouir au niveau de l'expression artistique et enrichir leurs connaissances.

(Pas de cours pendant la fin de semaine de l'Action de Grâce, du 11 au 13 octobre).

INSTR / PROF: TBD

FEE / COÛT: \$255

SUNDAY / DIMANCHE: 10 H – 12 H

SEP 14 SEP – DEC 7 DÉC

12 SESS / SÉANCES | 24 HOURS / HEURES



FI4SC02D | MAKE YOUR MARK!: PART I | MIXED MEDIA | 11 – 12 YEARS

Find the artist within through drawing, painting, sculpting, and mixing media! Students will be encouraged to develop their personal creativity while learning specific skills and techniques, such as portraiture and colour theory, in this fun and interactive course.

(No classes Thanksgiving weekend, October 11-13.)

INSTRUCTOR: LINDSAY WATSON

FEE: \$285

SATURDAY: 13 H – 15 H 30

SEP 13 – DEC 6

12 SESSIONS | 30 HOURS

COURSES FOR TEENS

COURS POUR ADOS

FI4ST01A | TEEN PORTFOLIO DEVELOPMENT | 12 – 14 YEARS

This course will focus on developing students' observational skills while focusing on tone, form, proportion, likeness, depth, composition and texture. Special attention will be given to portraiture, life drawing and still life. Students will work from a model in preparation for the Canterbury visual arts interview. Through a variety of painting, drawing, mixed media and sculpture projects, students will refine their skills and develop a substantial body of work. This course will cover all of the requirements for the Canterbury visual arts portfolio. Also available to teens wanting to attend De la Salle or pursuing their own interest in art. (Tuition includes one draped model.)

(No classes Thanksgiving weekend, October 11-13.)

INSTRUCTOR: NATHALIE GRICE

FEE: \$290

SUNDAY: 9 H 30 – 12 H 30

SEP 14 – DEC 7

12 SESSIONS | 36 HOURS



FI4ST01B | DRAWING & PAINTING FOR TEENS | DESSIN ET PEINTURE POUR ADOS | 12 – 16 YEARS / ANS (B)

This course will give students an overview of some basic drawing and painting techniques. Participants will be lead through a series of exercises focusing on the basic principles of drawing from observation, then move on to painting, introducing visual concepts of light and shadow, scale, composition, colour theory and colour mixing. This course will be offered over three terms, returning students will be able to continue their studies in order to improve their newfound skills.

(No classes Thanksgiving weekend, October 11-13.)

Ce cours offrira aux étudiants un aperçu de quelques techniques de base en dessin et en peinture. Les participants seront invités à exécuter une série d'exercices portant sur les principes de base en dessin d'observation, pour ensuite travailler en peinture, en s'initiant à plusieurs concepts de base en arts visuels, tels que l'ombre et la lumière, les proportions, la composition, la théorie des couleurs et le mélange des couleurs. Ce cours sera échelonné sur trois trimestres, ce qui permettra aux étudiants qui poursuivront d'un trimestre à l'autre de continuer leur exploration en vue d'améliorer leurs compétences nouvellement acquises.

(Pas de cours pendant la fin de semaine de l'Action de Grâce, du 11 au 13 octobre).

INSTR / PROF: PATRICE STANLEY

FEE / COÛT: \$255

MONDAY / LUNDI: 18 H 30 – 21 H

SEP 15 SEP – DEC 8 DÉC

12 SESS / SÉANCES | 30 HOURS / HEURES



**FI4ST01C | ART FOUNDATION | DRAWING & PAINTING EMPHASIS |
15 – 18 YEARS**

Whether you are interested in pursuing architecture, fashion, animation or fine arts you will need to be able to draw. Your school art teacher does not have time to teach you everything. This course is designed for the serious art student to complement your school art program. It will help you to create convincing form, accurate proportion and pleasing compositions using observational techniques while working from still lifes and the human figure. We will also produce some work that demonstrates your creativity. (Tuition includes 5 draped models.)

INSTRUCTOR: NATHALIE GRICE
FEE: \$330
SUNDAY: 13 H – 16 H
SEP 14 – DEC 7
12 SESSIONS | 36 HOURS



**NOTE: ALL COURSES AND PRICES ARE SUBJECT TO CHANGE
WITHOUT NOTICE.**

NOTE: COURS ET PRIX MODIFIABLES SANS PRÉAVIS.

"TO EXIST IS TO CHANGE, TO CHANGE IS TO MATURE, TO MATURE IS TO GO ON CREATING ONESELF ENDLESSLY." HENRI BERGSON.

« POUR UN ÊTRE CONSCIENT, EXISTER CONSISTE À CHANGER, CHANGER À SE MÛRIR, SE MÛRIR À SE CRÉER INDÉFINIMENT SOI-MÊME. »
HENRI BERGSON.

THE OTTAWA SCHOOL OF ART - L'ÉCOLE D'ART D'OTTAWA

INSTRUCTORS' SHOW EXPOSITION DES PROFESSEURS

INSTRUCTORS' SHOW

DON'T MISS THIS OPPORTUNITY TO MEET THE INSTRUCTORS,
SEE THEIR WORK AND TOUR THE FACILITIES.

RECEPTION: AUGUST 24, 1 - 3 PM
SHOW RUNS FROM AUGUST 8 TO SEPTEMBER 7
ALL ARE WELCOME!

EXPOSITION DES PROFESSEURS

PROFITEZ DE L'OCCASION POUR RENCONTRER LES PROFESSEURS,
VOIR LEURS OEUVRES ET VISITER NOS STUDIOS.

RÉCEPTION: 24 AOÛT, 13 H À 15 H
L'EXPOSITION SERA PRÉSENTÉE DU 8 AOÛT AU 7 SEPTEMBRE
BIENVENUE À TOUS!



245 BOUL CENTRUM BLVD, ORLÉANS, ON | 613.580.2765
ARTOTTAWA.CA | FACEBOOK & TWITTER @ARTOTTAWA

OSA
EAO
OTTAWA
SCHOOL
OF ART
ÉCOLE
D'ART
D'OTTAWA

135
years of creative exploration
années d'exploration créative