



Conditions générales de présentation à la Boutique

La sélection des œuvres se fait par concours : le jury prend en considération la juxtaposition des pièces, le thème (le cas échéant) et l'espace même de la boutique.

Toutes les personnes qui présentent des œuvres doivent être actuellement membres en règle de l'ÉAO. La personne responsable de la gestion de la Boutique assume le droit de limiter le nombre d'œuvres exposées par chaque artiste et refuser les œuvres qui ne conviennent pas.

*Les œuvres présentées pour l'exposition dans la Boutique ne doivent pas dépasser 400 po. carrés (20 X 20), cadre compris, et le prix de vente ne doit pas dépasser 300 \$. Chaque pièce doit être bien étiquetée et prête pour l'accrochage. **Si l'œuvre est encadrée, veuillez vous assurer que le cadre est solide et stable. Les toiles qui n'ont pas besoin de cadre doivent être pourvues d'un fil pour l'accrochage.** Les pièces qui ne satisfont pas à ces normes ne seront pas exposées.

*Les artistes doivent fournir un C. V. à jour et/ou une réflexion de l'artiste.

*Les œuvres invendues doivent être reprises à une date précise. L'ÉAO n'entreposera pas gratuitement les œuvres après cette date. À défaut de reprendre ses œuvres à temps, l'artiste devra peut-être payer des frais d'entreposage de 5 \$/semaine.

*L'ÉAO prélèvera une commission de 30 % sur chaque œuvre vendue dans la Boutique. L'artiste recevra un chèque pour sa part de 70 % vers le milieu du mois suivant. Une fois qu'une œuvre est vendue, l'artiste en sera averti et pourra la remplacer par une autre, sous réserve de l'approbation de la personne responsable de la gestion de la Boutique. Vous devez prendre rendez-vous pour présenter des œuvres de remplacement, (SVP, n'en déposez pas in passant par l'ÉAO).

Veillez noter : L'École d'art d'Ottawa n'assume aucune responsabilité pour les pertes ou les dommages provoqués par le vol, le vandalisme ou un bris accidentel. Toutefois, toutes les mesures utiles seront prises pour éviter de telles pertes ou de tels dommages. Les membres sont avertis qu'ils participent à cette exposition à leurs risques et périls.

En signant ce contrat, j'accepte les conditions générales définies ci-dessus.

Artiste : _____

Adresse : _____

N° de téléphone : _____

Courriel : _____

N° d'œuvres présentées : _____

Date de reprise des œuvres : _____

Artiste : _____ Date : _____

Liste des œuvres :

1. Titre: _____ Technique : _____

Dimensions : _____ Prix : _____ \$

2. Titre: _____ Technique : _____

Dimensions : _____ Prix : _____ \$

3. Titre: _____ Technique : _____

Dimensions : _____ Prix : _____ \$

4. Titre: _____ Technique : _____

Dimensions : _____ Prix : _____ \$

Pièces de remplacement

1. Titre: _____ Technique : _____

Dimensions : _____ Prix : _____ \$

2. Titre: _____ Technique : _____

Dimensions : _____ Prix : _____ \$

3. Titre: _____ Technique : _____

Dimensions : _____ Prix : _____ \$

4. Titre: _____ Technique : _____

Dimensions : _____ Prix : _____ \$