

Conditions de la boutique

- Toutes les œuvres d'art sont choisies par un jury, qui tient compte de la juxtaposition des œuvres, du thème (si applicable) et de l'espace de la boutique en lui-même.
- Tous les candidats doivent être des membres en règle de l'ÉAO.
- La gestionnaire de la boutique de l'ÉAO se réserve le droit de limiter le nombre d'œuvres exposées par chaque artiste et de refuser toute œuvre soumise qui serait inadéquate.
- Toutes les œuvres doivent être présentées de façon professionnelle.
- Les œuvres encadrées et non encadrées doivent être dotées d'anneaux semi-circulaires ou de crochets de suspension avec fil métallique correctement fixé et enroulé afin de prévenir tout glissement. Il est préférable de mettre du ruban gommé aux extrémités des fils de métal.
- Les cadres doivent être en bon état, stables, solides et s'adapter parfaitement aux œuvres.
- Veuillez prendre note que : la ficelle, les cordons de nylon monofilaments, la corde, la laine, les agrafes, les crochets de plastique en dent de scie, etc. ne sont pas des matériaux d'accrochage adéquats et ne sont pas acceptés.
- Les bords des toiles non encadrées ou des panneaux artistiques en bois doivent être finis soit avec du ruban adhésif de finition, de la peinture de couleur neutre ou en étendant l'image peinte sur les côtés. Les bords non finis ne sont pas acceptables. Les toiles non commerciales doivent être correctement tendues, bien agrafées au dos avec les coins bien pliés et rentrés.
- Les œuvres sur papier peuvent être soumises : encadrées sous une vitre propre avec passe-partout ou placées sous un passe-partout avec un panneau de support rigide et scellées dans une pochette protectrice transparente.
- Toutes les œuvres en 2 dimensions doivent être accompagnées soit d'une carte professionnelle ou d'une petite carte sur laquelle on retrouve l'information suivante : le titre de l'œuvre, le médium utilisé, les dimensions, l'année à laquelle l'œuvre a été complétée, le nom de l'artiste, la signature de l'artiste et une adresse courriel. Les œuvres doivent être signées par l'artiste.
- Optionnel : une brève biographie/démarche artistique (75 - 100 mots maximum), présentée sur une petite carte, peut aussi être jointe au dos de l'œuvre.
- Les dimensions maximales des œuvres 2D : 400 pouces carrés (avec ou sans encadrement).
- Échelle de prix pour chaque œuvre soumise à la boutique : 10 \$ minimum, 500 \$ maximum.
- Toute œuvre ne respectant pas les standards listés ci-dessus ne sera pas exposée.
- Les œuvres non vendues peuvent être récupérées au moment des changements d'œuvres de la boutique ou sur demande. Les dates des changements d'œuvres de la boutique sont affichées sur le site de l'ÉAO. Les requêtes peuvent être faites par courriel à l'adresse boutique@artottawa.ca.
- Pour toutes les œuvres vendues dans la boutique, une commission de 35 % est perçue par l'École d'art d'Ottawa. Le 65 % restant sera transmis par chèque à l'artiste vers le milieu du mois suivant. Une fois l'artiste notifié, les œuvres vendues pourront être remplacées, sous réserve de l'approbation de la responsable de la boutique. Les œuvres de remplacement peuvent être soumises sur rendez-vous uniquement.

Veillez noter : L'École d'art d'Ottawa n'est pas responsable des pertes ou des dommages dus au vol, au vandalisme ou à des bris accidentels et ne fournira aucune compensation financière ou autre pour ces pertes ou dommages. L'ÉAO prendra néanmoins toutes les précautions raisonnables pour éviter de telles pertes ou dommages. Les membres sont informés qu'ils participent à cette occasion d'exposition à leurs propres risques.

Le formulaire de soumission d'œuvres doit être signé pour permettre la vente d'œuvres à la boutique de l'ÉAO.

Formulaire de soumission d'œuvres à la boutique

Liste d'œuvres — 2 dimensions : peintures, estampes, etc. (3 maximum) :

1. Titre : _____ Médium : _____
Dimensions : _____ (Qté :) _____ Prix : _____
2. Titre : _____ Médium : _____
Dimensions : _____ (Qté :) _____ Prix : _____
3. Titre : _____ Médium : _____
Dimensions : _____ (Qté :) _____ Prix : _____

Céramique, bijoux, T-shirts et autres œuvres en plusieurs exemplaires (ajoutez votre propre feuille si nécessaire) :

1. Titre : _____ Médium : _____
Quantité : _____ Prix : _____

Par la signature de ce contrat, JE, (NOM EN LETTRES MOULÉES),

X _____, confirme avoir lu et compris l'information décrite dans le formulaire de conditions et je comprends que l'École d'art d'Ottawa n'est pas responsable pour toute perte ou dommage dus au vol, vandalisme, bris accidentel encourus aux œuvres que j'ai soumises et qu'elle ne fournira aucune compensation financière ou autre pour ces pertes ou dommages. Je comprends que je participe à cette exposition à mes propres risques.

X _____
Signature de l'artiste (obligatoire)

_____ Date

_____ Adresse

_____ Code postal

_____ Numéro de téléphone

_____ Courriel

_____ Prochaine date de changement d'œuvres

_____ Date de retour des œuvres